# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Színháztechnikus, szcenikus**

**13. évfolyam**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 54 521 07)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félévi érdemjegy | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | | | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-**  **zik**  **(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | | **73** | **10733-12**  **Audiovizuális szakmák vállalkozási ismeretei és környezete** |  | | |
|  | | 73 | Anyagismeret gyakorlat |  | | |
|  | | 18 | Természetes anyagok ismerete |  | | |
|  |  | 8 | A különféle fémek alkalmazási területei a színházakban. Fémek tulajdonsága, gyártása. Metallurgia, fémkohászat, öntésmódok, hőkezelés.  Vasérc, nyersvasgyártás, öntött vas, acél és az abból készített, színpadon használt anyagok.  Színesfémek (sárgaréz, vörösréz, bronz, ólom, ón).  Könnyűfémek: alumínium, titánium. Alumíniumgyártás főbb állomásai, ötvözetek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kovácsolás, hengerlés, mélyhúzás, darabolás, fúrás, forgácsolás (marás, esztergálás, csiszolás). Lemez, cső, huzalgyártás Oldható és oldhatatlan kötésmódok: csavarozás, szegecselés, forrasztás, hegesztés (elektromos ív, védőgázas, lánghegesztés).  Felületkezelés. Kompozit anyagok. |  |  |  |
|  |  | 2 | Faipari anyagismeret: a fák makroszkopikus képe (kéreg, évgyűrűszerkezet, szijács, geszt, bél). A fák víztartalma (külső és belső feszültségek, repedések, alakváltozások, elszíneződés).  A faanyag védelme. |  |  |  |
|  | | 18 | Mesterséges anyagok ismerete |  | | |
|  |  | 6 | Műanyag szálból készült szövetek, vásznak, függönyök, kötélfajták. Megmunkálásmódok: kötött, hurkolt szövött. Szabás, varrás alapok. Textilanyagok színpadi alkalmazása és lángállósága. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kötélfajták színpadtechnikai alkalmazásai. Csomózási technikák, hálóhurkolások. Műanyagipari anyagismeret. Hőre keményedő műanyagok (bakelit, teflon), alkalmazásaik és tulajdonságaik. Hőre lágyuló műanyagok (polisztirol, poliamid, polipropilén) alkalmazásaik és tulajdonságaik. Polivinilklorid (PVC) alkalmazások és tulajdonságok. Metilmetakrilát (plexi). Szilikon műanyagok. |  |  |  |
|  |  | 4 | Elastomerek (rugalmas műanyagok). Habanyag típusok (rugalmas poliuretán, merev poliuretán, polisztirolhab/hugarocell). ABS anyagok |  |  |  |
|  | | 37 | Anyagok színpadi felhasználása |  | | |
|  |  | 4 | A díszletgyártáshoz használt anyagok. Az általánosan előforduló díszletelemek (szőnyegek, függönyök, emelvények, lépcsők, hidak) gyártása és színpadra állítása, terhelhetőségük és rögzítésük. |  |  |  |
|  |  | 8 | Lógó- és plasztikus díszletek gyártása, a díszletelemek anyaga és színpadra állítás módozatai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Díszletplasztika készítése, műanyagleszívás, kasírozás, gipsz- és agyagmunka, törőkellékek gyártása, plexi, valamint fóliák alkalmazása a díszletgyártásban. |  |  |  |
|  |  | 8 | Különleges anyagok a díszletgyártásban, a természeti jelenségek utánzásához szükséges imitációk megvalósítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Műanyagok alkalmazása a díszletgyártásban, megmunkálásuk és a díszletek lángmentesítése. |  |  |  |
|  |  | 1 | A díszletgyártáshoz használt anyagok. |  |  |  |
|  | | **96** | **10715-12**  **Üzemeltetés és biztonságtechnika** |  | | |
|  | | 96 | Biztonságtechnikai gyakorlat |  | | |
|  | | 36 | Munkavédelem |  | | |
|  |  | 7 | Színházi munkavédelem gyakorlati alkalmazása: általános munkavédelmi rendeletek és szabályok; a munkavédelem fogalmának meghatározása. A munkavédelmi szabályzat, annak tartalma és érvényességi köre.  Az elsősegélynyújtás szabályai, sérülés, rosszullét vagy áramütés esetén.  Színházakban lévő munkavédelmi bejárások, oktatások rendje és az ellenőrzések szabályai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színházi munkavédelem gyakorlati alkalmazása: munkahelyi baleset, kvázi baleset és az azokkal kapcsolatos intézkedések, kártérítési igény.  Színpadi gépek, létrák, emelőszerkezetek biztonsági szabályai.  Színpadi díszletek gyártásával, színpadra állításával, szerelésével és bontásával kapcsolatos munkavédelmi előírások. Technológiai utasítás.  Munkavédelmi védőfelszerelések, és -eszközök a színpadokon, és a színpadpadlóval kapcsolatos biztonságtechnikai igények. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színházi munkavédelem gyakorlati alkalmazása: A műszaki vezetők főbb munkavédelmi feladatai, jogai és kötelességei.  Elektromos szerelésekkel, vizsgálatokkal és karbantartásokkal kapcsolatos munkavégzési előírások.  Áramütéses baleseteknél az elsősegélynyújtás szabályai. Az elektromos áram élettani hatásai, mentőládák, elektromos szerelésekre vonatkozó munkavédelmi rendelkezések.  A zajértékekre vonatkozó MSZ előírások ismerete (pl. szabadtéri színpadokon megengedett decibelérték). |  |  |  |
|  |  | 8 | Színházi munkavédelem gyakorlati alkalmazása: színházi elektromos szereléssel, érintésvédelemmel, villamos hálózati kérdésekkel, villámvédelemmel foglalkozó szabványok ismerete (MSZ 1600/13; MSZ 172 és MSZ 1585).  Villamos vezetékek, kábelek használatával, az időszakos műszeres mérésekkel kapcsolatos ismeretek.  Alkalmassági, illetve az időszakos orvosi vizsgálatok rendje.  Alkoholos befolyásoltsággal kapcsolatos vizsgálat rendje és adott helyzetben a szükséges intézkedések szabályai. |  |  |  |
|  |  | 5 | Színházi munkavédelem gyakorlati alkalmazása: a színpadi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások, anyagmozgatás, szállítás és a szerszámok használatának biztonsági előírásai.  Egészségügyi munkavédelmi és biztonságtechnikai követelmények a próbák, előadások és rendezvények lebonyolításánál. |  |  |  |
|  | | 36 | Tűzvédelem |  | | |
|  |  | 3 | Tűzvédelem gyakorlati alkalmazása. Az alábbi témakörök gyakorlati alkalmazása: a tűzvédelem célja, szerepe és alapkövetelményei, különös tekintettel a színpadi munkavégzésre; színpadi építés, bontás; a próba és előadás tűzvédelmi előírásai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tűzvédelem gyakorlati alkalmazása. Tűzvédelmi utasítás, annak tartalma és mellékletei. Tűzriadó terv tartalmának ismertetése.  A helyiségek és épületek tűzveszélyességi osztályba sorolása. Színpadok tűzvédelme, tűzi vízhálózat, záporberendezés és függönylocsolók. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tűzvédelem gyakorlati alkalmazása. Oltókészülékek, tűzjelzők és füstelvezetők tűzvédelmi előírásai.  Biztonsági világítás, irányfény és lépcsővilágítás tűzvédelmi szabályai.  Nézőtéri székek elhelyezésének, a közlekedési útvonalak, kijáratok tűzvédelmi rendje. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tűzvédelem gyakorlati alkalmazása. Vészkijáratok, ajtók nyitási iránya, színpadi ajtók, színpad körüli folyosók mérete és tűzszakasz határok kialakításának tűzvédelmi előírásai.  A vasfüggöny működtetése és szerepe a tűzvédelemben.  A nézőtér kiürítésének számítás útján történő meghatározása, az ide vonatkozó tűzvédelmi szabvány szerint. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tűzvédelem gyakorlati alkalmazása. A raktározás rendjének tűzvédelmi szabályai, a közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon és a raktározási területeken.  Dohányzás rendjének, nyílt láng használatának és a pirotechnikai cselekmények bonyolításának tűzvédelmi előírásai.  A lángmentesítés szabályai, a színpad tűzterhelésének számítása és a tűzmegelőzés színházi előírásai. |  |  |  |
|  |  | 1 | Tűzvédelem gyakorlati alkalmazása. A raktározás rendjének tűzvédelmi szabályai, a közlekedési utak kijelölésének rendje a színpadon és a raktározási területeken.  Dohányzás rendjének, nyílt láng használatának és a pirotechnikai cselekmények bonyolításának tűzvédelmi előírásai.  A lángmentesítés szabályai, a színpad tűzterhelésének számítása és a tűzmegelőzés színházi előírásai. |  |  |  |
|  | | 24 | Dokumentációkezelés |  | | |
|  |  | 7 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái. Dokumentumok alkalmazása.  Dokumentumok érvényessége. Dokumentumok kezelése.  Dokumentumok tárolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái. Dokumentumok alkalmazása. Dokumentumok érvényessége. Dokumentumok kezelése. Dokumentumok tárolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái. Dokumentumok alkalmazása. Dokumentumok érvényessége. Dokumentumok kezelése. Dokumentumok tárolása. |  |  |  |
|  |  | 1 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái. Dokumentumok alkalmazása. Dokumentumok érvényessége. Dokumentumok kezelése. Dokumentumok tárolása. |  |  |  |
|  | | **91** | **12066-16**  **Színpadtechnika alapjai** |  | | |
|  | | 91 | Színpadtechnikai gyakorlat |  | | |
|  | | 35 | Színpad és technika |  | | |
|  |  | 7 | Alapvető színpadi gép kötözési és kezelési gyakorlat. Alapvető színpadgépészeti gyakorlat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színpadtechnikai eszközök gyakorlat. Színpadpadló tulajdonságai gyakorlat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színpadi függönyök technikája gyakorlat. Színpadi horizont, lábak és takarások technikája gyakorlat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színpadtechnikai gyakorlati ismeretek. Díszlet szállítási és tárolási logisztika gyakorlat. |  |  |  |
|  |  | 4 | Színpadtechnikai gyakorlati ismeretek. |  |  |  |
|  | | 35 | Díszletszerelés |  | | |
|  |  | 4 | Próbadíszlet beépítése, beépíttetése. Kellék- és bútorjelzések kezelése. A beállított látvány- és színpadtechnikai jelek ellenőrzése és korrigálása. A kijelölt munkaterület ellenőrzése. A díszletelemek beszereléséhez szükséges eszközök, szerszámok előkészítése. A kellékek és a bútorok előkészítése. A bútorok és a kellékek telepítése. A beállított látvány- és színpadtechnikai jelek ellenőrzése és korrigálása. A színpadtechnikai eszközök kapott instrukciók alapján történő kezelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Próbadíszlet beépítése, beépíttetése. Kellék- és bútorjelzések kezelése. A beállított látvány- és színpadtechnikai jelek ellenőrzése és korrigálása. A kijelölt munkaterület ellenőrzése. A díszletelemek beszereléséhez szükséges eszközök, szerszámok előkészítése. A kellékek és a bútorok előkészítése. A bútorok és a kellékek telepítése. A beállított látvány- és színpadtechnikai jelek ellenőrzése és korrigálása. A színpadtechnikai eszközök kapott instrukciók alapján történő kezelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Próbadíszlet beépítése, beépíttetése. Kellék- és bútorjelzések kezelése. A beállított látvány- és színpadtechnikai jelek ellenőrzése és korrigálása. A kijelölt munkaterület ellenőrzése. A díszletelemek beszereléséhez szükséges eszközök, szerszámok előkészítése. A kellékek és a bútorok előkészítése. A bútorok és a kellékek telepítése. A beállított látvány- és színpadtechnikai jelek ellenőrzése és korrigálása. A színpadtechnikai eszközök kapott instrukciók alapján történő kezelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A beépített díszletelemek lebontása, elszállítása. A használaton kívüli díszletelemek szállítása és raktározása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A beépített díszletelemek lebontása, elszállítása. A használaton kívüli díszletelemek szállítása és raktározása. |  |  |  |
|  | | 21 | Dokumentációkezelés |  | | |
|  |  | 1 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái: dokumentumok alkalmazása, dokumentumok érvényessége, dokumentumok kezelése, dokumentumok tárolása |  |  |  |
|  |  | 8 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái: dokumentumok alkalmazása, dokumentumok érvényessége, dokumentumok kezelése, dokumentumok tárolása |  |  |  |
|  |  | 8 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái: dokumentumok alkalmazása, dokumentumok érvényessége, dokumentumok kezelése, dokumentumok tárolása |  |  |  |
|  |  | 4 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái: dokumentumok alkalmazása, dokumentumok érvényessége, dokumentumok kezelése, dokumentumok tárolása |  |  |  |
|  | | **160** | **Összefüggő szakmai gyakorlat**  **(nyári gyakorlat)** |  | | |
|  | | **40** | **10733-12**  **Audiovizuális szakmák vállalkozási ismeretei és környezete** |  | | |
|  | | 40 | Anyagok színpadi felhasználása |  | | |
|  | | 40 | Anyagok színpadi felhasználása |  | | |
|  |  | 8 | A díszletgyártáshoz használt anyagok. Az általánosan előforduló díszletelemek (szőnyegek, függönyök, emelvények, lépcsők, hidak) gyártása és színpadra állítása, terhelhetőségük és rögzítésük. |  |  |  |
|  |  | 8 | Lógó- és plasztikus díszletek gyártása, a díszletelemek anyaga és színpadra állítás módozatai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Díszletplasztika készítése, műanyagleszívás, kasírozás, gipsz- és agyagmunka, törőkellékek gyártása, plexi, valamint fóliák alkalmazása a díszletgyártásban. |  |  |  |
|  |  | 8 | Különleges anyagok a díszletgyártásban, a természeti jelenségek utánzásához szükséges imitációk megvalósítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Műanyagok alkalmazása a díszletgyártásban, megmunkálásuk és a díszletek lángmentesítése. |  |  |  |
|  | | **60** | **10715-12**  **Üzemeltetés és biztonságtechnika** |  | | |
|  | | 60 | Biztonságtechnikai gyakorlat |  | | |
|  | | 20 | Munkavédelem |  | | |
|  |  | 8 | Színházi munkavédelem gyakorlati alkalmazása.  A munkavédelmi szabályzat, annak tartalma és érvényességi köre.  Az elsősegélynyújtás szabályai, sérülés, rosszullét vagy áramütés esetén.  Színházakban lévő munkavédelmi bejárások, oktatások rendje és az ellenőrzések szabályai.  Munkahelyi baleset, kvázi baleset és az azokkal kapcsolatos intézkedések, kártérítési igény. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színházi munkavédelem gyakorlati alkalmazása.  Színpadi gépek, létrák, emelőszerkezetek biztonsági szabályai.  Színpadi díszletek gyártásával, színpadra állításával, szerelésével és bontásával kapcsolatos munkavédelmi előírások. Technológiai utasítás.  Munkavédelmi védőfelszerelések, és -eszközök a színpadokon, és a színpadpadlóval kapcsolatos biztonságtechnikai elvárások.  A zajértékekre vonatkozó MSZ előírások ismerete (pl. szabadtéri színpadokon megengedett decibelérték). |  |  |  |
|  |  | 4 | Színházi munkavédelem gyakorlati alkalmazása  Elektromos szerelésekkel, vizsgálatokkal és karbantartásokkal kapcsolatos munkavégzési előírások.  Áramütéses baleseteknél az elsősegélynyújtás szabályai. Az elektromos áram élettani hatásai, mentőládák, elektromos szerelésekre vonatkozó munkavédelmi rendelkezések.  A színpadi munkára vonatkozó általános munkavégzési előírások, anyagmozgatás, szállítás és a szerszámok használatának biztonsági előírásai.  Egészségügyi munkavédelmi és biztonságtechnikai követelmények a próbák, előadások és rendezvények lebonyolításánál. |  |  |  |
|  | | 20 | Tűzvédelem |  | | |
|  |  | 4 | Tűzvédelem gyakorlati alkalmazása. Tűzvédelmi utasítás, annak tartalma és mellékletei. Tűzriadó terv tartalmának ismertetése.  A helyiségek és épületek tűzveszélyességi osztályba sorolása. Színpadok tűzvédelme, tűzi vízhálózat, záporberendezés és függönylocsolók. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tűzvédelem gyakorlati alkalmazása. Oltókészülékek, tűzjelzők és füstelvezetők tűzvédelmi előírásai. Biztonsági világítás, irányfény és lépcsővilágítás tűzvédelmi szabályai.  Nézőtéri székek elhelyezésének, a közlekedési útvonalak, kijáratok tűzvédelmi rendje. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tűzvédelem gyakorlati alkalmazása.Vészkijáratok, ajtók nyitási iránya, színpadi ajtók, színpad körüli folyosók mérete és tűzszakasz határok kialakításának tűzvédelmi előírásai.  A vasfüggöny működtetése és szerepe a tűzvédelemben.  A nézőtér kiürítésének számítás útján történő meghatározása, az idevonatkozó tűzvédelmi szabvány szerint.  A lángmentesítés szabályai, a színpad tűzterhelésének számítása és a tűzmegelőzés színházi előírásai. |  |  |  |
|  | | 20 | Dokumentációkezelés |  | | |
|  |  | 8 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái: dokumentumok alkalmazása, dokumentumok érvényessége, dokumentumok kezelése, dokumentumok tárolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái: dokumentumok alkalmazása, dokumentumok érvényessége, dokumentumok kezelése, dokumentumok tárolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái: dokumentumok alkalmazása, dokumentumok érvényessége, dokumentumok kezelése, dokumentumok tárolása. |  |  |  |
|  |  | 4 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái: dokumentumok alkalmazása, dokumentumok érvényessége, dokumentumok kezelése, dokumentumok tárolása. |  |  |  |
|  | | **60** | **12066-16**  **Színpadtechnika alapjai** |  | | |
|  | | 20 | Színpadtechnikai gyakorlat |  | | |
|  | | 20 | Színpad és technika |  | | |
|  |  | 4 | Alapvető színpadi gép kötözési és kezelési gyakorlat Alapvető színpadgépészeti gyakorlat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színpadtechnikai eszközök gyakorlat. Színpadpadló tulajdonságai gyakorlat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színpadi függönyök technikája gyakorlat. Színpadi horizont, lábak és takarások technikája gyakorlat. Díszlet szállítási és tárolási logisztika gyakorlat. |  |  |  |
|  | | 24 | Díszletszervezés |  | | |
|  |  | 8 | Próbadíszlet beépítése, beépíttetése. Kellék- és bútorjelzések kezelése. A beállított látvány- és színpadtechnikai jelek ellenőrzése és korrigálása. A kijelölt munkaterület ellenőrzése. A díszletelemek beszereléséhez szükséges eszközök, szerszámok előkészítése és a bútorok előkészítése. A bútorok és a kellékek telepítése. A beállított látvány- és színpadtechnikai jelek ellenőrzése és korrigálása. A színpadtechnikai eszközök kapott instrukciók alapján történő kezelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Próbadíszlet beépítése, beépíttetése. Kellék- és bútorjelzések kezelése. A beállított látvány- és színpadtechnikai jelek ellenőrzése és korrigálása. A kijelölt munkaterület ellenőrzése. A díszletelemek beszereléséhez szükséges eszközök, szerszámok előkészítése és a bútorok előkészítése. A bútorok és a kellékek telepítése. A beállított látvány- és színpadtechnikai jelek ellenőrzése és korrigálása. A színpadtechnikai eszközök kapott instrukciók alapján történő kezelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Próbadíszlet beépítése, beépíttetése. Kellék- és bútorjelzések kezelése. A beállított látvány- és színpadtechnikai jelek ellenőrzése és korrigálása. A kijelölt munkaterület ellenőrzése. A díszletelemek beszereléséhez szükséges eszközök, szerszámok előkészítése és a bútorok előkészítése. A bútorok és a kellékek telepítése. A beállított látvány- és színpadtechnikai jelek ellenőrzése és korrigálása. A színpadtechnikai eszközök kapott instrukciók alapján történő kezelése.  A beépített díszletelemek lebontása, elszállíítása. A használaton kívüli díszletelemek szállítása és raktározása. |  |  |  |
|  | | 16 | Dokumentációkezelés |  | | |
|  |  | 8 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái: dokumentumok alkalmazása, dokumentumok érvényessége, dokumentumok kezelése, dokumentumok tárolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Dokumentációkezelés gyakorlati alkalmazása.  Szükséges dokumentumok fajtái: dokumentumok alkalmazása, dokumentumok érvényessége, dokumentumok kezelése, dokumentumok tárolása. |  |  |  |