# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Fogtechnikus gyakornok**

**14. évfolyam**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 54 724 01)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félévi érdemjegy | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | | | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-**  **zik**  **(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | | **713** | **11651-16**  **Rögzített fogpótlás készítése** |  | | |
|  | | 713 | Rögzített fogpótlás készítés gyakorlat |  | | |
|  | | 100 | Lenyomatértékelés, mintakészítés különböző módszerekkel |  | | |
|  |  | 8 | Precíziós szituációs és egyéb lenyomatok rögzített fogpótlásokhoz. |  |  |  |
|  |  | 8 | Precíziós szituációs és egyéb lenyomatok rögzített fogpótlásokhoz. |  |  |  |
|  |  | 8 | A lenyomat vételi módszerek, a lenyomatok értékelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A lenyomat vételi módszerek, a lenyomatok értékelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Intra-orális szkenner által készült lenyomat értékelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Intra-orális szkenner által készült lenyomat értékelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Mintakészítési eljárások rögzített fogpótlásokhoz. |  |  |  |
|  |  | 8 | Mintakészítési eljárások rögzített fogpótlásokhoz. |  |  |  |
|  |  | 8 | Mintakészítési eljárások rögzített fogpótlásokhoz. |  |  |  |
|  |  | 8 | Csonk előkészítési módszerek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Csonk előkészítési módszerek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kontrollálás. |  |  |  |
|  |  | 4 | Kontrollálás. |  |  |  |
|  | | 50 | Minták rögzítése középértékű és részben egyéni értékű artikulátorban |  | | |
|  |  | 4 | Minták rögzítése Bowill-féle ∆ alapján. |  |  |  |
|  |  | 8 | Minták rögzítése Bowill-féle ∆ alapján.  Minták rögzítése arcíves vagy egyéb mérés alapján. |  |  |  |
|  |  | 8 | A részben egyéni értékű artikulátor beállítási lehetőségei. |  |  |  |
|  |  | 8 | A részben egyéni értékű artikulátor beállítási lehetőségei. |  |  |  |
|  |  | 8 | Pozíciós vagy egyéb speciális harapási regisztrátum alkalmazási lehetőségei. |  |  |  |
|  |  | 8 | Pozíciós vagy egyéb speciális harapási regisztrátum alkalmazási lehetőségei. |  |  |  |
|  |  | 6 | Kontrollálás. |  |  |  |
|  | | 161 | Korona készítési technikák hagyományos és digitális módszerekkel |  | | |
|  |  | 2 | A koronák készítésének követelményei különböző preparálások után. |  |  |  |
|  |  | 8 | A koronák készítésének követelményei különböző preparálások után. |  |  |  |
|  |  | 8 | A koronák készítésének követelményei különböző preparálások után. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szakmai-statikai, gnathológiai, esztétikai, fonetikai, higiéniai elvek alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szakmai-statikai, gnathológiai, esztétikai, fonetikai, higiéniai elvek alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szakmai-statikai, gnathológiai, esztétikai, fonetikai, higiéniai elvek alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Koronakészítés precíziós öntéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Koronakészítés precíziós öntéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Koronakészítés precíziós öntéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Koronakészítés precíziós öntéssel és leplezéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Koronakészítés precíziós öntéssel és leplezéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Koronakészítés precíziós öntéssel és leplezéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | A korona vázanyaga és a leplezés kapcsolata. |  |  |  |
|  |  | 8 | A korona vázanyaga és a leplezés kapcsolata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Koronatervezés digitális módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Koronatervezés digitális módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Koronatervezés digitális módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Dokumentációkészítés, rögzítés, adatvédelem. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  |  | 7 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  | | 162 | Híd készítési technikák hagyományos és digitális módszerekkel |  | | |
|  |  | 1 | A hidak készítésének követelményei különböző preparálások után. |  |  |  |
|  |  | 8 | A hidak készítésének követelményei különböző preparálások után. |  |  |  |
|  |  | 8 | A hidak készítésének követelményei különböző preparálások után. |  |  |  |
|  |  | 8 | A hidak készítésének követelményei különböző preparálások után. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szakmai-statikai, gnathológiai, esztétika, fonetikai, higiéniai elvek alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szakmai-statikai, gnathológiai, esztétika, fonetikai, higiéniai elvek alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szakmai-statikai, gnathológiai, esztétika, fonetikai, higiéniai elvek alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szakmai-statikai, gnathológiai, esztétika, fonetikai, higiéniai elvek alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hidak készítése precíziós öntéssel és leplezéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hidak készítése precíziós öntéssel és leplezéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hidak készítése precíziós öntéssel és leplezéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hidak készítése precíziós öntéssel és leplezéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hidak készítése precíziós öntéssel és leplezéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hidak tervezése digitális módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hidak tervezése digitális módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hidak tervezése digitális módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hidak tervezése digitális módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Dokumentációkészítés, rögzítés, adatvédelem. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  |  | 1 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  | | 100 | Inlay-onlay-overlay készítési technikák hagyományos és digitális módszerekkel |  | | |
|  |  | 7 | Inlay-onlay-overlay készítés kerámia mikro kompozitból. |  |  |  |
|  |  | 8 | Inlay-onlay-overlay készítés kerámia mikro kompozitból. |  |  |  |
|  |  | 8 | Inlay-onlay-overlay készítés kerámia mikro kompozitból. |  |  |  |
|  |  | 8 | Inlay-onlay-overlay készítés kerámia mikro kompozitból. |  |  |  |
|  |  | 8 | Inlay-onlay-overlay készítés kerámia mikro kompozitból. |  |  |  |
|  |  | 8 | Karakterizálás különböző módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Karakterizálás különböző módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Inlay tervezés digitális módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Inlay tervezés digitális módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Dokumentációkészítés, rögzítés, adatvédelem. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  |  | 5 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  | | 100 | Ideiglenes fogpótlások készítése különböző módszerekkel |  | | |
|  |  | 3 | Ideiglenes fogpótlások készítése  - direkt és indirekt módszerekkel,  - különböző anyagokból és technológiákkal. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ideiglenes fogpótlások készítése  - direkt és indirekt módszerekkel,  - különböző anyagokból és technológiákkal. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ideiglenes fogpótlások készítése  - direkt és indirekt módszerekkel,  - különböző anyagokból és technológiákkal. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ideiglenes fogpótlások készítése  - direkt és indirekt módszerekkel,  - különböző anyagokból és technológiákkal. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ideiglenes fogpótlások készítése  - direkt és indirekt módszerekkel,  - különböző anyagokból és technológiákkal. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ideiglenes fogpótlások készítése.  - direkt és indirekt módszerekkel,  - különböző anyagokból és technológiákkal. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ideiglenes fogpótlások készítése  - direkt és indirekt módszerekkel,  - különböző anyagokból és technológiákkal. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az ínyformázás indikációja és lehetőségei ideiglenes fogpótlások segítségével. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az ínyformázás indikációja és lehetőségei ideiglenes fogpótlások segítségével. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az ínyformázás indikációja és lehetőségei ideiglenes fogpótlások segítségével. |  |  |  |
|  |  | 8 | Dokumentációkészítés, rögzítés, adatvédelem. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  |  | 1 | Kontrollálás, javítási lehetőségek. |  |  |  |
|  | | 40 | Rögzített fogpótlások tervezése CAD/CAM tervező programokkal |  | | |
|  |  | 7 | A CAD program használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Digitális munkalap kitöltés.  Mintakészítés CAD eljárásokhoz.  A minták és a harapás szkennelési lehetőségei.  A szkennelés eredményének ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Digitális munkalap kitöltés.  Mintakészítés CAD eljárásokhoz.  A minták és a harapás szkennelési lehetőségei.  A szkennelés eredményének ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tervezési lehetőségek CAD eljárásoknál. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tervezés és kivitelezés CAD/CAM eljárásoknál 3D nyomtatással. |  |  |  |
|  |  | 1 | Tervezés és kivitelezés CAD/CAM eljárásoknál 3D nyomtatással. |  |  |  |