# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Fogtechnikus gyakornok**

**13. évfolyam**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 54 724 01)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félévi érdemjegy | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | | | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-**  **zik**  **(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | | **756** | **11652-16**  **Kivehető fogpótlás készítése** |  | | |
|  | | 756 | Kivehető fogpótlás készítés gyakorlat |  | | |
|  | | 86 | Lenyomat értékelés és mintakészítés. Egyéni kanál és harapási sablon készítés gyakorlati kivitelezése |  | | |
|  |  | 8 | Dokumentáció készítése, rögzítés, tárolás, adatvédelem. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kivehető fogpótlások lenyomatainak értékelése, lenyomatkezelés. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kivehető fogpótlások lenyomatainak értékelése, lenyomatkezelés. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kivehető fogpótlások mintakészítési folyamatai és a minták ellenőrzése és értékelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kivehető fogpótlások mintakészítési folyamatai és a minták ellenőrzése és értékelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kivehető fogpótlások mintakészítési folyamatai és a minták ellenőrzése és értékelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyéni kanál készítése fényre polimerizálódó műanyagból, az egyéni kanál szabályos kidolgozása és ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyéni kanál készítése fényre polimerizálódó műanyagból, az egyéni kanál szabályos kidolgozása és ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyéni kanál készítése fényre polimerizálódó műanyagból, az egyéni kanál szabályos kidolgozása és ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Harapási sablon készítés részleges és teljes foghiányok esetén különböző anyagokból, a harapási sablonok ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 6 | Harapási sablon készítés részleges és teljes foghiányok esetén különböző anyagokból, a harapási sablonok ellenőrzése. |  |  |  |
|  | | 80 | Minták rögzítése középértékű artikulátorban |  | | |
|  |  | 2 | A középértékű artikulátor részei és alkalmazásának szabályai. |  |  |  |
|  |  | 8 | A középértékű artikulátor részei és alkalmazásának szabályai. |  |  |  |
|  |  | 8 | A középértékű artikulátor részei és alkalmazásának szabályai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Részleges és teljes minták rögzítése Bonwill-féle ∆ szerint, vagy egyéb módszerekkel.  A minták ellenőrzése az artikulátorban. |  |  |  |
|  |  | 8 | Részleges és teljes minták rögzítése Bonwill-féle ∆ szerint, vagy egyéb módszerekkel.  A minták ellenőrzése az artikulátorban. |  |  |  |
|  |  | 8 | Részleges és teljes minták rögzítés Bonwill-féle ∆ szerint, vagy egyéb módszerekkel.  A minták ellenőrzése az artikulátorban. |  |  |  |
|  |  | 8 | Részleges és teljes minták rögzítése Bonwill-féle ∆ szerint, vagy egyéb módszerekkel.  A minták ellenőrzése az artikulátorban. |  |  |  |
|  |  | 8 | Részleges és teljes minták rögzítése Bonwill-féle ∆ szerint, vagy egyéb módszerekkel.  A minták ellenőrzése az artikulátorban. |  |  |  |
|  |  | 8 | Részleges és teljes minták rögzítés Bonwill-féle ∆ szerint, vagy egyéb módszerekkel.  A minták ellenőrzése az artikulátorban. |  |  |  |
|  |  | 8 | Részleges és teljes minták rögzítése Bonwill-féle ∆ szerint, vagy egyéb módszerekkel.  A minták ellenőrzése az artikulátorban. |  |  |  |
|  |  | 6 | Részleges és teljes minták rögzítése Bonwill-féle ∆ szerint, vagy egyéb módszerekkel.  A minták ellenőrzése az artikulátorban. |  |  |  |
|  | | 212 | Részleges és teljes fogpróba készítés |  | | |
|  |  | 2 | Modellanalízis. |  |  |  |
|  |  | 8 | Modellanalízis. |  |  |  |
|  |  | 8 | Modellanalízis. |  |  |  |
|  |  | 8 | Frontfogak és rágófogak felállítása szakmai-statikai, esztétikai, fonetikai elvek alapján.  A fogfelállítás ellenőrzése különböző módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Frontfogak és rágófogak felállítása szakmai-statikai, esztétikai, fonetikai elvek alapján.  A fogfelállítás ellenőrzése különböző módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Frontfogak és rágófogak felállítása szakmai-statikai, esztétikai, fonetikai elvek alapján.  A fogfelállítás ellenőrzése különböző módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Frontfogak és rágófogak felállítása szakmai-statikai, esztétikai, fonetikai elvek alapján.  A fogfelállítás ellenőrzése különböző módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Frontfogak és rágófogak felállítása szakmai-statikai, esztétikai, fonetikai elvek alapján.  A fogfelállítás ellenőrzése különböző módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | A rágófelszínek becsiszolása gnathológiai elvek szerint. |  |  |  |
|  |  | 8 | A rágófelszínek becsiszolása gnathológiai elvek szerint. |  |  |  |
|  |  | 8 | Műíny mintázás, karakterizálás konvencionális és individuális módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Műíny mintázás, karakterizálás konvencionális és individuális módszerekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | A fogpróba kontroll utáni esetleges korrekciója. |  |  |  |
|  |  | 8 | A fogpróba kontroll utáni esetleges korrekciója. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 2 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  | | 166 | Készreviteli eljárások alkalmazása |  | | |
|  |  | 6 | A részleges és teljes fogpróbák végleges mintázásának szabályai. |  |  |  |
|  |  | 8 | A részleges és teljes fogpróbák végleges mintázásának szabályai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az öntőakrilátos készrevitel előnyei, hibalehetőségei, munkafolyamata és ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az öntőakrilátos készrevitel előnyei, hibalehetőségei, munkafolyamata és ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A nedves, küvettába préselt készreviteli eljárás előnyei, hibalehetőségei, munkafolyamata, ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A nedves, küvettába préselt készreviteli eljárás előnyei, hibalehetőségei, munkafolyamata, ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A reartikulálás szabályai és jelentősége. |  |  |  |
|  |  | 8 | A reartikulálás szabályai és jelentősége. |  |  |  |
|  |  | 8 | A műfogsorok kidolgozásának szabályai, követelményei (módszer, eszköz, fordulatszám, nyomóerő). |  |  |  |
|  |  | 8 | A műfogsorok kidolgozásának szabályai, követelményei (módszer, eszköz, fordulatszám, nyomóerő). |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  | | 212 | Fémlemez készítési folyamat |  | | |
|  |  | 8 | Dokumentáció készítése, rögzítés, tárolás, adatvédelem. |  |  |  |
|  |  | 8 | A frézelő paralelométer használatának szabályai. |  |  |  |
|  |  | 8 | A frézelő paralelométer használatának szabályai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tervezés, mesterminta előkészítés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tervezés, mesterminta előkészítés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Dublírozás különböző anyagokkal. |  |  |  |
|  |  | 8 | Munkaminta készítés, a tervezés ellenőrzése, átrajzolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Munkaminta készítés, a tervezés ellenőrzése, átrajzolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Mintázás, előre gyártott viaszelemek kiválasztása.  Felcsapozás, feszültségmentesítés, az ötvözet mennyiségének meghatározása.  Beágyazás, beágyazási módszerek, a beágyazó anyag és a fémötvözet közötti kapcsolat.  Előmelegítés, kitüzesítés.  Az öntőgépek használatának szabályai, precíziós öntés.  Kibontás, öntvénytisztítás, kidolgozási szabályok (eszköz, fordulatszám, nyomóerő). |  |  |  |
|  |  | 8 | Mintázás, előre gyártott viaszelemek kiválasztása.  Felcsapozás, feszültségmentesítés, az ötvözet mennyiségének meghatározása.  Beágyazás, beágyazási módszerek, a beágyazó anyag és a fémötvözet közötti kapcsolat.  Előmelegítés, kitüzesítés.  Az öntőgépek használatának szabályai, precíziós öntés.  Kibontás, öntvénytisztítás, kidolgozási szabályok (eszköz, fordulatszám, nyomóerő). |  |  |  |
|  |  | 8 | Mintázás, előre gyártott viaszelemek kiválasztása.  Felcsapozás, feszültségmentesítés, az ötvözet mennyiségének meghatározása.  Beágyazás, beágyazási módszerek, a beágyazó anyag és a fémötvözet közötti kapcsolat.  Előmelegítés, kitüzesítés.  Az öntőgépek használatának szabályai, precíziós öntés.  Kibontás, öntvénytisztítás, kidolgozási szabályok (eszköz, fordulatszám, nyomóerő). |  |  |  |
|  |  | 8 | Elektro-, és hagyományos polírozás.  A fémlemez ellenőrzésének lehetőségei.  Fogpróba és készrevitel fémlemezes fogpótlás készítése esetén.  Reartikulálás és egyéb ellenőrzés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Elektro -, és hagyományos polírozás.  A fémlemez ellenőrzésének lehetőségei.  Fogpróba és készrevitel fémlemezes fogpótlás készítése esetén.  Reartikulálás és egyéb ellenőrzés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | A fémlemezek készítésekor alkalmazható digitális módszerek megismerése:  - intraorális szkenner jelentősége,  - a minták szkennelésének lehetőségei,  - a szkennelés értékelése,  - digitális fémlemeztervezés,  - 3D nyomtatás alkalmazásának lehetőségei. |  |  |  |
|  |  | 8 | A fémlemezek készítésekor alkalmazható digitális módszerek megismerése:  - intraorális szkenner jelentősége,  - a minták szkennelésének lehetőségei,  - a szkennelés értékelése,  - digitális fémlemeztervezés,  - 3D nyomtatás alkalmazásának lehetőségei. |  |  |  |
|  |  | 4 | A fémlemezek készítésekor alkalmazható digitális módszerek megismerése:  - intraorális szkenner jelentősége,  - a minták szkennelésének lehetőségei,  - a szkennelés értékelése,  - digitális fémlemeztervezés,  - 3D nyomtatás alkalmazásának lehetőségei. |  |  |  |
|  | | **160** | **Összefüggő szakmai gyakorlat**  **(nyári gyakorlat)** |  | | |
|  | | **160** | **11652-16**  **Kivehető fogpótlás készítése** |  | | |
|  | | 160 | Kivehető fogpótlás készítés gyakorlat |  | | |
|  |  | 8 | Feladattal vezetett csoportmunka, komplex elméleti ismeretek gyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Feladattal vezetett csoportmunka, komplex elméleti ismeretek gyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Feladattal vezetett csoportmunka, komplex elméleti ismeretek gyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Feladattal vezetett csoportmunka, komplex elméleti ismeretek gyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyéni kanál és harapási sablon készítése komplex gyakorlással. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyéni kanál és harapási sablon készítése komplex gyakorlással. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyéni kanál és harapási sablon készítése komplex gyakorlással. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyéni kanál és harapási sablon készítése komplex gyakorlással. |  |  |  |
|  |  | 8 | Részleges és teljes fogpróbák készítésének komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Részleges és teljes fogpróbák készítésének komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Részleges és teljes fogpróbák készítésének komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Részleges és teljes fogpróbák készítésének komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Protetikai munkák tervezése, kivitelezése, komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Protetikai munkák tervezése, kivitelezése, komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Protetikai munkák tervezése, kivitelezése, komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Protetikai munkák tervezése, kivitelezése, komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fémlemezes protetikai munkák tervezése, kivitelezése, komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fémlemezes protetikai munkák tervezése, kivitelezése, komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fémlemezes protetikai munkák tervezése, kivitelezése, komplex gyakorlás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fémlemezes protetikai munkák tervezése, kivitelezése, komplex gyakorlás. |  |  |  |