# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Aranyműves**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 55 211 01)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félévi érdemjegy | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | | | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-**  **zik**  **(fő)** | | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | | **682** | **10696-12**  **Aranyművesség** |  | | | |
|  | | 682 | Aranyműves gyakorlat |  | | | |
|  | | 100 | Egyszerű gyűrűk |  | | | |
|  |  | 8 | Karikagyűrű és egyszerű köves gyűrű készítése alapelemekből (például foglalat, sín, dísz) megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. |  |  | |  |
|  |  | 8 | Karikagyűrű és egyszerű köves gyűrű készítése alapelemekből (például foglalat, sín, dísz) megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. |  |  | |  |
|  |  | 8 | Karikagyűrű és egyszerű köves gyűrű készítése alapelemekből (például foglalat, sín, dísz) megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. |  |  | |  |
|  |  | 8 | Karikagyűrű és egyszerű köves gyűrű készítése alapelemekből (például foglalat, sín, dísz) megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. |  |  | |  |
|  |  | 8 | Karikagyűrű és egyszerű köves gyűrű készítése alapelemekből (például foglalat, sín, dísz) megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. |  |  | |  |
|  |  | 8 | Karikagyűrű és egyszerű köves gyűrű készítése alapelemekből (például foglalat, sín, dísz) megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. |  |  | |  |
|  |  | 8 | Karikagyűrű és egyszerű köves gyűrű készítése alapelemekből (például foglalat, sín, dísz) megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. |  |  | |  |
|  |  | 8 | Adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  |  | |  |
|  |  | 8 | Adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  |  | |  |
|  |  | 8 | Adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  |  | |  |
|  |  | 8 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerint átalakítások végzése. |  |  | |  |
|  |  | 8 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerint átalakítások végzése. |  |  | |  |
|  |  | 4 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerint átalakítások végzése. |  |  | |  |
|  | | 120 | Üreges ékszerek |  |  | | |
|  |  | 4 | Dobozolt technikával gyűrű készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Dobozolt technikával gyűrű készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Domborítással gyűrű készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Domborítással gyűrű készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Nyitható medál készítése (üreges tárgy zsanérozása, kontúr keret alkalmazása). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Nyitható medál készítése (üreges tárgy zsanérozása, kontúr keret alkalmazása). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Dobozolt ékszerzár készítése (funkcióját betöltő, lemezrugós elven alapuló). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Dobozolt ékszerzár készítése (funkcióját betöltő, lemezrugós elven alapuló). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Sík, íves, illetve domborított lemezfelületek által határolt ékszer készítése megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján dobozolásos technikával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Sík, íves, illetve domborított lemezfelületek által határolt ékszer készítése megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján dobozolásos technikával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Forrasztási technika fejlesztése a hosszú résforrasztások által. A tárgyak esetleges reprodukálhatósága céljából sablon készítése a határoló lemezekről. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Forrasztási technika fejlesztése a hosszú résforrasztások által. A tárgyak esetleges reprodukálhatósága céljából sablon készítése a határoló lemezekről. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Az adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Az adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerinti átalakítása. |  | |  |  |
|  |  | 4 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerinti átalakítása. |  | |  |  |
|  | | 97 | Monolit ékszer |  | |  | |
|  |  | 4 | Ékszer készítése megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. Monolit ékszer készítése mintázással, faragással, precíziós öntéssel, karperec készítése képlékeny alakítással (öntőminta készítése, nyers öntvény kidolgozása, kovácsolásos technika). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Ékszer készítése megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. Monolit ékszer készítése mintázással, faragással, precíziós öntéssel, karperec készítése képlékeny alakítással (öntőminta készítése, nyers öntvény kidolgozása, kovácsolásos technika). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Ékszer készítése megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. Monolit ékszer készítése mintázással, faragással, precíziós öntéssel, karperec készítése képlékeny alakítással (öntőminta készítése, nyers öntvény kidolgozása, kovácsolásos technika). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Ékszer készítése megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. Monolit ékszer készítése mintázással, faragással, precíziós öntéssel, karperec készítése képlékeny alakítással (öntőminta készítése, nyers öntvény kidolgozása, kovácsolásos technika). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Ékszer készítése megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. Monolit ékszer készítése mintázással, faragással, precíziós öntéssel, karperec készítése képlékeny alakítással (öntőminta készítése, nyers öntvény kidolgozása, kovácsolásos technika). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Ékszer készítése megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. Monolit ékszer készítése mintázással, faragással, precíziós öntéssel, karperec készítése képlékeny alakítással (öntőminta készítése, nyers öntvény kidolgozása, kovácsolásos technika). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Ékszer készítése megadott minta, rajz, illetve a tanuló saját tervei alapján. Monolit ékszer készítése mintázással, faragással, precíziós öntéssel, karperec készítése képlékeny alakítással (öntőminta készítése, nyers öntvény kidolgozása, kovácsolásos technika). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Az adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Az adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Az adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerinti átalakítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerinti átalakítása. |  | |  |  |
|  |  | 5 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerinti átalakítása. |  | |  |  |
|  | | 130 | Nyitható-zárható ékszerek |  | | | |
|  |  | 3 | Nyitható reif-karkötő készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Nyitható reif-karkötő készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Nyitható reif-karkötő készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Fülbevalók készítése különféle zárszerkezetekkel, szükség szerint félgyártmányok használatával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Fülbevalók készítése különféle zárszerkezetekkel, szükség szerint félgyártmányok használatával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Fülbevalók készítése különféle zárszerkezetekkel, szükség szerint félgyártmányok használatával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Textílián viselhető ékszer készítése (bross, melltű, kitűző, nyakkendőtű stb.), szükség szerint félgyártmányok használatával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Textílián viselhető ékszer készítése (bross, melltű, kitűző, nyakkendőtű stb.), szükség szerint félgyártmányok használatával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Textílián viselhető ékszer készítése (bross, melltű, kitűző, nyakkendőtű stb.), szükség szerint félgyártmányok használatával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Biztonságosan működő, funkcióját betöltő zárszerkezetek létrehozása és azok különböző ékszerfajtákra történő felhelyezése applikációs módszerrel. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Biztonságosan működő, funkcióját betöltő zárszerkezetek létrehozása és azok különböző ékszerfajtákra történő felhelyezése applikációs módszerrel. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Az adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Az adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Az adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerinti átalakítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerinti átalakítása. |  | |  |  |
|  |  | 7 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerinti átalakítása. |  | |  |  |
|  | | 110 | Finomékszerek (fehérékszerek) |  | | | |
|  |  | 1 | Sok, illetve nagy értékű drágakövekhez illő magas színvonalon applikációs módszerrel összetett ékszer készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Sok, illetve nagy értékű drágakövekhez illő magas színvonalon applikációs módszerrel összetett ékszer készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Sok, illetve nagy értékű drágakövekhez illő magas színvonalon applikációs módszerrel összetett ékszer készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Karmazált ékszer készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Karmazált ékszer készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Karmazált ékszer készítése. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Különféle szoliter gyűrűk készítése (saton, karmos szoliter, lemezkarmos szoliter, drótkarmos szoliter stb.). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Különféle szoliter gyűrűk készítése (saton, karmos szoliter, lemezkarmos szoliter, drótkarmos szoliter stb.). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Különféle szoliter gyűrűk készítése (saton, karmos szoliter, lemezkarmos szoliter, drótkarmos szoliter stb.). |  | |  |  |
|  |  | 8 | Az adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Az adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Az adott ékszertípuson gyakran előforduló sérüléses vagy kopásos hibák szakszerű, tartós javítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerinti átalakítása. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerinti átalakítása. |  | |  |  |
|  |  | 5 | Előre egyeztetett igények alapján ékszerek különböző méreteinek, paramétereinek megváltoztatása, szükség szerinti átalakítása. |  | |  |  |
|  | | 125 | Egyedi ékszer |  | | | |
|  |  | 3 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 8 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |
|  |  | 2 | Egyedi ékszer tervezése és készítése a tanuló szakmatörténeti és technológiai ismeretei felhasználásával. |  | |  |  |