# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Multimédia-alkalmazásfejlesztő**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 55 213 05)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** |  | Szül. hely, idő: |  |
| Lakcím: |  | Telefon: |  |
| Képző intézmény neve: |  | Képző intézmény címe: |  |
| Gondviselő neve: |  | Telefon: |  |
| Lakcím: |  |
| Megjegyzések: |  |
| HÓ | IX. | X. | XI. | XII. | I. | Félév | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. | VIII | Javasolt záró érdemjegy |
| JEGY |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tanulói mulasztások** |
| Hó nap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Iga-zolt | Igazo-latlan | Aláírás |
| IX. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** |  | Szül. hely, idő: |  |
| Lakcím: |  | Telefon: |  |
| Képző intézmény neve: |  | Képző intézmény címe: |  |
| Gondviselő neve: |  | Telefon: |  |
| Lakcím: |  |
| Megjegyzések: |  |
| HÓ | IX. | X. | XI. | XII. | I. | Félévi érdemjegy | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. | VIII | Javasolt záró érdemjegy |
| JEGY |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tanulói mulasztások** |
| Hó nap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Iga-zolt | Igazo-latlan | Aláírás |
| IX. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** |  | Szül. hely, idő: |  |
| Lakcím: |  | Telefon: |  |
| Képző intézmény neve: |  | Képző intézmény címe: |  |
| Gondviselő neve: |  | Telefon: |  |
| Lakcím: |  |
| Megjegyzések: |  |
| HÓ | IX. | X. | XI. | XII. | I. | Félév | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. | VIII | Javasolt záró érdemjegy |
| JEGY |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tanulói mulasztások** |
| Hó nap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Iga-zolt | Igazo-latlan | Aláírás |
| IX. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** |  | Szül. hely, idő: |  |
| Lakcím: |  | Telefon: |  |
| Képző intézmény neve: |  | Képző intézmény címe: |  |
| Gondviselő neve: |  | Telefon: |  |
| Lakcím: |  |
| Megjegyzések: |  |
| HÓ | IX. | X. | XI. | XII. | I. | Félév | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. | VIII | Javasolt záró érdemjegy |
| JEGY |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tanulói mulasztások** |
| Hó nap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Iga-zolt | Igazo-latlan | Aláírás |
| IX. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-****zik****(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | **312** | **10836-16****Multimédia alkalmazásfejlesztés** |  |
|  | 312 | Multimédia gyakorlat |  |
|  | 56 | Grafika |  |
|  |  | 8 | A választott grafikus szerkesztőprogram felhasználói felületének használata, új dokumentum létrehozása, beállításai. Alapvető eszközök alkalmazása, az eszközök beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kijelölési eszközök és technikák alkalmazása. Elő- és háttérszínek beállítása különböző módszerekkel. Ecsetek, ceruzák, klóneszközök haladó használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színösszetevők módosítása hisztogram-görbékkel. Fehér és fekete pont beállítása. Középtónusok beállítása. RAW állományok kezelése, kamera RAW kontroll alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fényképek retusálásának módszerei. Rétegek haladó kezelése: rétegmaszkok használata, rétegfilterek, rétegstílusok alkalmazása, korrekciós rétegek alkalmazása. Smart objektumok, rétegek és filterek kezelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Filterek, filter-galériák, effektusok alkalmazása. Perspektíva síkok használata. Képek készítése weboldalakhoz: képek szeletelése, képszeletek optimalizálása, animált GIF állományok készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Animációk készítése: a Timeline mód használatával. 3D objektumok készítésének technikái, 3D modellek importja és exportja, textúrák kezelése. Anyagok és fényforrások használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | 3D animációk készítése. Javasolt szerkesztőprogram: Adobe Photoshop, Gimp. |  |  |  |
|  | 56 | Videószerkesztés |  |
|  |  | 8 | A kiválasztott szerkesztőprogram telepítése, felhasználói felület használata, verziókövetés. Források kezelése: project panel testreszabása, médiaadatok megjelenítése, források szűrése, keresése, szervezése bin-ek használatával. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alapvető szerkesztési funkciók: forrás monitor és az idővonal (timeline) használata, szerkesztési és kijelölési műveletek. Hárompontos szerkesztés alkalmazása. Storyboard szerkesztési technika használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szekvenciák és track-ek fogalma, vonalzók használata. Markerek és lakatok (locks) alkalmazása. Tranzakciók alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Haladó szerkesztési technikák alkalmazása: négypontos szerkesztés, lejátszási adatok módosítása, beágyazott szekvenciák alkalmazása, vágási módszerek (alapvető, dinamikus). Mozgáseffekt vezérlők (pozíció, méret, forgatás, anchor pont, keyframe interpoláció, árnyékok, bevels) használata. Többkamerás szerkesztés technikai fogásai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hangok felvétele, rögzítése, vágása, utómunkálatai. Videóeffektek használata. Színkorrekciók alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kompozíciós technikák (alfacsatorna, átlátszóság, green-box, stb.) alkalmazása. Feliratok készítése. Többfelhasználós szerkesztés technikája, eszközei. |  |  |  |
|  |  | 8 | A projekt exportálása, tömörítése, tárolása. Javasolt szerkesztőprogramok: Adobe Premiere, Sony Sound Forge, Adobe Audition. |  |  |  |
|  | 56 | HTML5 Canvas programozása |  |
|  |  | 8 | 2D Context elérése JavaScript-ből, az első egyszerű HTML5-Canvas programok (játékok) készítése és futtatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | HTML5 Canvas Objektum létrehozása, eventKeyPressed() függvény, Canvas exportálása. Egyszerű alakzatok rajzolás és transzformálása a Canvas-on. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szövegek megjelenítése a Canvas Text API alkalmazásával. Képek és animált sprite-ok használata a Canvas Image API alkalmazásával. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ütközések vizsgálata. Mozgások és ütközések kezelése, Box2dWeb könyvtár alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | HTML5 videók kezelése, megjelenítése a Canvas-on. Háttérzenék és effektusok készítése Canvas alapú alkalmazásokban. |  |  |  |
|  |  | 8 | Audacity alkalmazás alapvető használata hangok, zenék szerkesztésére. Canvas alapú HTML5 játék fejlesztése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Canvas alapú HTML5 játék fejlesztése. |  |  |  |
|  | 48 | CSS3 haladó formázás |  |
|  |  | 8 | Stíluselemek öröklésének alkalmazása. Szelektorok alkalmazása (univerzális, típus, ID, class), speciális kiválasztási technikák használata. Stílusok készítése tulajdonságok specifikálásával (Color jellemző és értékei: RGB, RGBA, HSL, HSLA). |  |  |  |
|  |  | 8 | Mértékegységek kiválasztása (százalékok és hosszméretek). A megjelenés stílusai: keretek, szegélyek (border images), hátterek, átlátszóság, láthatóság, kurzor, stb.) alkalmazása. Elrendezési technikák: Fix, fluid, hibrid, reszponzív (adaptív) módszerek használata. A „mobil first” technika használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Box model alkalmazása. Többoszlopos elrendezések készítésének módszerei. Flow jellemző beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Elemek megjelenítése: block, inline, inline-block, list-item alkalmazása. Elemek pozicionálása: statikus, relatív, abszolút, fix, z-index, legördülő menük készítése, vertikális igazítás, overflow. Karakter-, szöveg- és listastílusok készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | 2D transzformációk: translate(), rotate(), scale(), skewX(), skewY(), matrix() alkalmazása. 3D transzformációk: perspektíva, translate3d(), rotate3d(), transform-style, backface-visibility használata. Áttűnések és animációk alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | CSS3 stílusok tesztelésének technikái. Reszponzív tervezés: Opera Mobile Emulátor használata, nézetek dinamikus méretezése, eszközspecifikus információk lekérdezése, alkalmazása. |  |  |  |
|  | 48 | Python programozási nyelv |  |
|  |  | 8 | Fejlesztői környezet (IDE) kiválasztása, beállítása, felépítése, alapvető használata. A Python programozási nyelv egyszerű adattípusainak (egészek, valósak, logikai, karakterláncok) alkalmazása. Változó deklarálása, kifejezések készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Operátorok alkalmazása. Vezérlési szerkezetek használata. Gyűjteményes adattípusok: sorozatok, listák, halmazok, szótárak alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Gyűjtemények bejárása és másolása. Kivételkezelési technikák alkalmazása. Függvények definiálása és alkalmazása. Lambdafüggvények használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Modulok és csomagok telepítése, alkalmazása. A Python fontosabb alapkönyvtárainak alkalmazása. OOP programozási technika alkalmazása egyszerű feladatok megoldására. |  |  |  |
|  |  | 8 | Saját osztályok készítése, felhasználása. Szövegfájlok kezelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | XML-fájlok írása és feldolgozása. Egy elterjedt verziókezelő rendszer (pl.: SVN) alkalmazása. |  |  |  |
|  | 48 | Kép- és videófeldolgozás |  |
|  |  | 8 | A Computer Vision műveletei: felismerés, tartalom alapú képvisszafejtés, helyzetbecslés, mozgáselemzés, arcfelismerés, 3D rekonstrukció, kép restauráció. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fejlesztői eszközök (függőségek) telepítése és konfigurálása. Képek és videók kezelése: beolvasás, konvertálás, kamerakép digitalizálása, megjelenítés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Képfeldolgozó eljárások alkalmazása: Gauss szűrő, átfordítás, átméretezés, threshold. Szétválasztási (szegmentációs) műveletek: Erode, színszegmentáció, HSV szegmentáció. |  |  |  |
|  |  | 8 | Detektálási műveletek: éldetektálás, sobel operátor, sarokdetektálás, foltdetektálás, Hough transzformáció, SIFT, SURF, tesztesetek és következtetések. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hangok elemzése, hanghatások alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Haj- és arcdetektálási módszerek, technikák alkalmazása. |  |  |  |