# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Hangszerkészítő és -javító**

**(Orgonaépítő szakmairány)**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 55 215 01)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | I. | | Félév | | | | | | | | | II. | | | | III. | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | |  | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | |  | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | |  | |  | | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | 20 | | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | 29 | 30 | | | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | XII. | | | | I. | | | Félévi érdemjegy | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | VIII | | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | 29 | | 30 | | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | XII. | | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | VIII | | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | 29 | | 30 | | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | XII. | | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | VIII | | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | 29 | | 30 | | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | | | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-**  **zik**  **(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | | **721** | **Szakmai gyakorlat** |  | | |
|  | | 80 | Új formák kialakítása az orgonakészítésben |  | | |
|  |  | 8 | Új sípformák megtervezése, kialakítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Új sípformák megtervezése, kialakítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Új sípszájformák készítése és akusztikai vizsgálata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Új sípszájformák készítése és akusztikai vizsgálata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Duplasípok készítése, akusztikai vizsgálata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Duplasípok készítése, akusztikai vizsgálata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Új szelepformák tervezése, kipróbálása, áramlástani vizsgálata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Új szelepformák tervezése, kipróbálása, áramlástani vizsgálata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Újabb anyagok alkalmazása a fasípok felépítésében. |  |  |  |
|  |  | 8 | Újabb anyagok alkalmazása a fasípok felépítésében. |  |  |  |
|  | | 81 | Kúpláda készítése |  | | |
|  |  | 8 | A pneumatikus orgona javítása (táskaláda is). |  |  |  |
|  |  | 8 | A hibakeresés módjai (kopulák, kombinációk). |  |  |  |
|  |  | 8 | A kúpláda műszaki rajza, anyagkészlete. A kúpméretek változatai. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kúpláda aljának bejelölése, kifúrása, égetése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A válaszfalak kifúrása, csapozás. A belső felület kidolgozása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kúpszelepek betétele. Konduktlécek készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Relésor felépítése, készítése. A játékasztal felépítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A szél útjának ellenőrzése. Csövek légmentes zárása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A hibalehetőségek vizsgálata. Kopulák, csoportnyomók vizsgálata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Lábkapcsolók ellenőrzése. A pedálszelepek ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 1 | A pedálszelepek ellenőrzése. |  |  |  |
|  | | 80 | Regisztergépek készítése, javítása |  | | |
|  |  | 7 | A kúpláda regisztergép felépítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kúpláda regisztergép felépítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kúpláda regisztergép felépítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A regisztergép működése, típusai. |  |  |  |
|  |  | 8 | A regisztergép működése, típusai. |  |  |  |
|  |  | 8 | A regisztergép működése, típusai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Regisztergép készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Regisztergép készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Regisztergép készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szelepbőrözés. |  |  |  |
|  |  | 1 | Szelepbőrözés. |  |  |  |
|  | | 80 | A mechanikus játékasztal összeállítása, szerelése |  | | |
|  |  | 7 | A játékasztal felállítása, rögzítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A játékasztal felállítása, rögzítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A regiszterhúzók tagjainak összeszerelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A regiszterhúzók tagjainak összeszerelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A billentyűk húzószálainak beszerelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A billentyűk húzószálainak beszerelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kopulák beszerelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kopulák beszerelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Lábkapcsolók szerelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Lábkapcsolók szerelése. |  |  |  |
|  |  | 1 | A működés ellenőrzése. |  |  |  |
|  | | 80 | Elektromos játékasztal szerelése és javítása.  A hibakeresés módjai (kopulák, pisztonok). |  | | |
|  |  | 7 | A játékasztal felállítása, rögzítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A játékasztal felállítása, rögzítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az egyenáram bevezetése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az egyenáram bevezetése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A hangok és a regiszterek kábelezése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A hangok és a regiszterek kábelezése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kopulák, lábkapcsolók ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kopulák, lábkapcsolók ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Próbalámpa használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Próbalámpa használata. |  |  |  |
|  |  | 1 | Próbalámpa használata. |  |  |  |
|  | | 80 | Helyszíni szerelés. A fúvóberendezés üzembe helyezése |  | | |
|  |  | 7 | Az orgonaszekrény felállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az orgonaszekrény felállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az orgonaszekrény felállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A játékasztal és a szélládák felállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A játékasztal és a szélládák felállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A játékasztal és a szélládák felállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Húzólécek vezetése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Húzólécek vezetése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Húzólécek vezetése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Beállítás, ellenőrzés. |  |  |  |
|  |  | 1 | Beállítás, ellenőrzés. |  |  |  |
|  | | 80 | A helyszíni intonálás, hangolás |  | | |
|  |  | 7 | 1-2 sípsor, a homlokzat beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | 1-2 sípsor, a homlokzat beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | 1-2 sípsor, a homlokzat beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A sípok intonálásának módszerei. |  |  |  |
|  |  | 8 | A sípok intonálásának módszerei. |  |  |  |
|  |  | 8 | A sípok intonálásának módszerei. |  |  |  |
|  |  | 8 | A temperatúra beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A temperatúra beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A temperatúra beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hangolás gyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 1 | Hangolás gyakorlása. |  |  |  |
|  | | 80 | Generáljavítás elvégzése mechanikus, pneumatikus és elektromos vezérlésű orgonákon |  | | |
|  |  | 7 | A hibák felmérése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az orgonaház, játékasztal külső hibái. |  |  |  |
|  |  | 8 | A játékasztal hibáinak kijavítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A fúvómű és a sípmű vizsgálata. |  |  |  |
|  |  | 8 | A sípok kiszerelése, tisztítása, javítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Membránok cseréje. |  |  |  |
|  |  | 8 | A regisztergépezet vizsgálata, javítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A sípok beállítása, intonálása, hangolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A sípok beállítása, intonálása, hangolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az egész orgona működésének ellenőrzése. |  |  |  |
|  |  | 1 | Az egész orgona működésének ellenőrzése. |  |  |  |
|  | | 80 | Régi orgonák restaurálása |  | | |
|  |  | 7 | Fasípok restaurálása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fasípok restaurálása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fakártevők elpusztítása, síppótlások. |  |  |  |
|  |  | 8 | A szélládák belső vizsgálata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szelepek bőrözése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szelepek bőrözése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hagyományos anyagok használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hagyományos anyagok használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | A régi intonálás megőrzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A régi intonálás megőrzése. A mechanika elemeinek pótlása. |  |  |  |
|  |  | 1 | A mechanika elemeinek pótlása. |  |  |  |