# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Üvegműves**

**14. évfolyam**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 54 211 09)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** |  | Szül. hely, idő: |  |
| Lakcím: |  | Telefon: |  |
| Képző intézmény neve: |  | Képző intézmény címe: |  |
| Gondviselő neve: |  | Telefon: |  |
| Lakcím: |  |
| Megjegyzések: |  |
| HÓ | IX. | X. | XI. | XII. | I. | Félév | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. | VIII | Javasolt záró érdemjegy |
| JEGY |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tanulói mulasztások** |
| Hó nap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Iga-zolt | Igazo-latlan | Aláírás |
| IX. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** |  | Szül. hely, idő: |  |
| Lakcím: |  | Telefon: |  |
| Képző intézmény neve: |  | Képző intézmény címe: |  |
| Gondviselő neve: |  | Telefon: |  |
| Lakcím: |  |
| Megjegyzések: |  |
| HÓ | IX. | X. | XI. | XII. | I. | Félévi érdemjegy | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. | VIII | Javasolt záró érdemjegy |
| JEGY |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tanulói mulasztások** |
| Hó nap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Iga-zolt | Igazo-latlan | Aláírás |
| IX. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** |  | Szül. hely, idő: |  |
| Lakcím: |  | Telefon: |  |
| Képző intézmény neve: |  | Képző intézmény címe: |  |
| Gondviselő neve: |  | Telefon: |  |
| Lakcím: |  |
| Megjegyzések: |  |
| HÓ | IX. | X. | XI. | XII. | I. | Félév | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. | VIII | Javasolt záró érdemjegy |
| JEGY |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tanulói mulasztások** |
| Hó nap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Iga-zolt | Igazo-latlan | Aláírás |
| IX. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** |  | Szül. hely, idő: |  |
| Lakcím: |  | Telefon: |  |
| Képző intézmény neve: |  | Képző intézmény címe: |  |
| Gondviselő neve: |  | Telefon: |  |
| Lakcím: |  |
| Megjegyzések: |  |
| HÓ | IX. | X. | XI. | XII. | I. | Félév | II. | III. | IV. | V. | VI. | VII. | VIII | Javasolt záró érdemjegy |
| JEGY |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tanulói mulasztások** |
| Hó nap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Iga-zolt | Igazo-latlan | Aláírás |
| IX. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VIII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-****zik****(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | **248** | **10586-12****Művészetelmélet és ábrázolás** |  |
|  | 248 | Rajz, festés, mintázás gyakorlat |  |
|  | 93 | A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai |  |
|  |  | 8 | A rajzkészség fejlesztése, jól felhasználható "eszközkészlet" kialakítása, és társítása a szakmai ismeretekhez. |  |  |  |
|  |  | 8 | Látvány után készült tanulmányrajzok készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Látvány után készült tanulmányrajzok készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Síkkompozíciós gyakorlatok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színkompozíciós gyakorlatok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színkompozíciós gyakorlatok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Térkompozíciós gyakorlatok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Térkompozíciós gyakorlatok. |  |  |  |
|  |  | 5 | Térkompozíciós gyakorlatok. |  |  |  |
|  | 93 | Emberábrázolás alapjai |  |
|  |  | 3 | A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Modell utáni portré. |  |  |  |
|  |  | 8 | Modell utáni portré. |  |  |  |
|  |  | 8 | Modell utáni portré. |  |  |  |
|  |  | 8 | Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai. |  |  |  |
|  |  | 2 | Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai. |  |  |  |
|  | 62 | Ember és tér |  |
|  |  | 6 | A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Művészeti anatómia az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Művészeti anatómia az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Modell utáni portré. |  |  |  |
|  |  | 8 | Modell utáni portré. |  |  |  |
|  |  | 8 | Aktrajzi, mintázási tanulmányok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Aktrajzi, mintázási tanulmányok. |  |  |  |
|  |  | **10728-12****Üvegtárgyak meleg- és hidegalakítása** |  |
|  | 262 | Üvegalakítási gyakorlat |  |
|  | 124 | Üvegtárgyak melegalakítása |  |
|  |  | 8 | Üvegtárgy elkészítése az egyes formaalakítási technikákkal, szabad alakítással. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegtárgy elkészítése az egyes formaalakítási technikákkal, szabad alakítással. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegtárgy elkészítése az egyes formaalakítási technikákkal, szabad alakítással. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegtárgy elkészítése az egyes formaalakítási technikákkal, szabad alakítással. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üveghutai felületalakító eljárások és rátétek Üvegtárgy feszültségtelenítése |  |  |  |
|  |  | 8 | Üveghutai felületalakító eljárások és rátétek Üvegtárgy feszültségtelenítése |  |  |  |
|  |  | 8 | Üveghutai felületalakító eljárások és rátétek.Üvegtárgy feszültségtelenítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üveghutai felületalakító eljárások és rátétek.Üvegtárgy feszültségtelenítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üveghutai felületalakító eljárások és rátétek.Üvegtárgy feszültségtelenítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegtárgy színezése hutai eljárásokkal. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegtárgy színezése hutai eljárásokkal. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegtárgy színezése hutai eljárásokkal. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegtárgy színezése ráégetett festéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegtárgy színezése ráégetett festéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegtárgy színezése ráégetett festéssel. |  |  |  |
|  |  | 4 | Üvegtárgy színezése ráégetett festéssel. |  |  |  |
|  | 138 | Üvegtárgyak hidegalakítása |  |
|  |  | 4 | Öblösüveg felületcsiszolása különféle profilozású korongokkal adott terv alapján.Öblösüveg, üvegtömb vésése, gravírozása adott terv alapján.Csiszolat fényezése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Öblösüveg felületcsiszolása különféle profilozású korongokkal adott terv alapján.Öblösüveg, üvegtömb vésése, gravírozása adott terv alapján.Csiszolat fényezése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Öblösüveg felületcsiszolása különféle profilozású korongokkal adott terv alapjánÖblösüveg, üvegtömb vésése, gravírozása adott terv alapjánCsiszolat fényezése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Öblösüveg felületcsiszolása különféle profilozású korongokkal adott terv alapján.Öblösüveg, üvegtömb vésése, gravírozása adott terv alapján.Csiszolat fényezése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Különféle üvegragasztók és felhasználási módjaik. |  |  |  |
|  |  | 8 | Különféle üvegragasztók és felhasználási módjaik. |  |  |  |
|  |  | 8 | Különféle üvegragasztók és felhasználási módjaik. |  |  |  |
|  |  | 8 | Különféle üvegragasztók és felhasználási módjaik. |  |  |  |
|  |  | 8 | A homokfúvás forma- és felületalakító lehetőségei. |  |  |  |
|  |  | 8 | A homokfúvás forma- és felületalakító lehetőségei. |  |  |  |
|  |  | 8 | A homokfúvás forma- és felületalakító lehetőségei. |  |  |  |
|  |  | 8 | A homokfúvás forma- és felületalakító lehetőségei. |  |  |  |
|  |  | 8 | A homokfúvás forma- és felületalakító lehetőségei. |  |  |  |
|  |  | 8 | Homokfúváshoz sablon készítése öblös- illetve síküvegen, adott kompozíció alapján. |  |  |  |
|  |  | 8 | Homokfúváshoz sablon készítése öblös- illetve síküvegen, adott kompozíció alapján. |  |  |  |
|  |  | 8 | Homokfúváshoz sablon készítése öblös- illetve síküvegen, adott kompozíció alapján. |  |  |  |
|  |  | 8 | Homokfúváshoz sablon készítése öblös- illetve síküvegen, adott kompozíció alapján. |  |  |  |
|  |  | 6 | Homokfúváshoz sablon készítése öblös- illetve síküvegen, adott kompozíció alapján. |  |  |  |
|  | **186** | **10729-12****Üvegfestés, ólmozottüveg készítés** |  |
|  | 62 | Szakmai ábrázolási gyakorlat |  |
|  | 62 | Ember és környezet ábrázolása |  |
|  |  | 2 | Szabadkézi stúdiumok készítése:* az épített külső és belső környezet megjelenítése,
* az emberi test megjelenítése (arányok, mozdulatok, szerkezet),
* a különféle formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak, kifejező kapcsolatainak térbeli ábrázolása,
* a fény-árnyék viszonyok megjelenítése.
 |  |  |  |
|  |  | 8 | Szabadkézi stúdiumok készítése:* az épített külső és belső környezet megjelenítése,
* az emberi test megjelenítése (arányok, mozdulatok, szerkezet),
* a különféle formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak, kifejező kapcsolatainak térbeli ábrázolása,
* a fény-árnyék viszonyok megjelenítése.
 |  |  |  |
|  |  | 8 | A munkák készítése a rajzolás és festés, vagy mintázás különböző technikáival. |  |  |  |
|  |  | 8 | A munkákat a rajzolás és festés, vagy mintázás különböző technikáival készítik:* grafikai felületek készítése monocrom eszközökkel (ceruza, tus, pasztell, tempera, akvarell, stb.),
* színes felületek készítése tempera, akvarell, pasztell, ecolin, színes tus, olaj-pasztell használatával.
 |  |  |  |
|  |  | 8 | A munkákat a rajzolás és festés, vagy mintázás különböző technikáival készítik:* grafikai felületek készítése monocrom eszközökkel (ceruza, tus, pasztell, tempera, akvarell, stb.),
* színes felületek készítése tempera, akvarell, pasztell, ecolin, színes tus, olaj-pasztell használatával.
 |  |  |  |
|  |  | 8 | A munkákat a rajzolás és festés, vagy mintázás különböző technikáival készítik:* grafikai felületek készítése monocrom eszközökkel (ceruza, tus, pasztell, tempera, akvarell, stb.),
* színes felületek készítése tempera, akvarell, pasztell, ecolin, színes tus, olaj-pasztell használatával.
 |  |  |  |
|  |  | 8 | A munkákat a rajzolás és festés, vagy mintázás különböző technikáival készítik:* színes és monocrom festett felületek és beragasztott anyagokkal kombinált fakturális hatások létrehozása,
* színtani fogalmak ismertetése (fénytani ismeretek, a színek fizikája és fiziológiája, színdinamika, színszimbolika, a színek hatása, fényszínek és testszínek, színkontrasztok, a festékek színnevei),
* természeti tárgyak ábrázolása különböző manuális grafikai megoldásokkal.
 |  |  |  |
|  |  | 8 | A munkákat a rajzolás és festés, vagy mintázás különböző technikáival készítik:* színes és monocrom festett felületek és beragasztott anyagokkal kombinált fakturális hatások létrehozása,
* színtani fogalmak ismertetése (fénytani ismeretek, a színek fizikája és fiziológiája, színdinamika, színszimbolika, a színek hatása, fényszínek és testszínek, színkontrasztok, a festékek színnevei),
* természeti tárgyak ábrázolása különböző manuális grafikai megoldásokkal.
 |  |  |  |
|  |  | 4 | A munkákat a rajzolás és festés, vagy mintázás különböző technikáival készítik:* színes és monocrom festett felületek és beragasztott anyagokkal kombinált fakturális hatások létrehozása,
* színtani fogalmak ismertetése (fénytani ismeretek, a színek fizikája és fiziológiája, színdinamika, színszimbolika, a színek hatása, fényszínek és testszínek, színkontrasztok, a festékek színnevei),
* természeti tárgyak ábrázolása különböző manuális grafikai megoldásokkal.
 |  |  |  |
|  | 124 | Üvegfestés, ólmozottüveg készítés gyakorlat |  |
|  | 62 | Üvegkompozíció tervezése |  |
|  |  | 4 | Az ólmozott üveg műfajának kifejezési sajátosságai, szakmatörténeti, szakelméleti ismeretek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színelmélet, szabadkézi rajz, festés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Feladat meghatározás, értelmezés, forrásanyag és információgyűjtés, inspirációkeresés, koncepció kialakítás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Látványterv, karton, és szabásminta készítés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Terv, vázlat, makett, vagy 3D digitális modell készítés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Terv, vázlat, makett, vagy 3D digitális modell készítés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Prezentáció, dokumentáció, portfólió készítés manuális és digitális eszközökkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Munkafolyamat tervezés, időbeosztás, ütemezés készítés. |  |  |  |
|  |  | 2 | Munkafolyamat tervezés, időbeosztás, ütemezés készítés. |  |  |  |
|  | 62 | Üvegkompozíció készítése és installálása |  |
|  |  | 6 | Üvegdarabok összeillesztése ólomsínnel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegdarabok összeillesztése ólomsínnel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az ólmozás forrasztása, tömítése és merevítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ólmozott üvegek, részleges vagy teljes javítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegkompozíció készítése egyéb meleg- vagy hidegmegmunkálással. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegkompozíció készítése egyéb meleg- vagy hidegmegmunkálással. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegkompozíció beépítése, elhelyezése keretben vagy egyéb installációban. |  |  |  |
|  |  | 8 | Üvegkompozíció beépítése, elhelyezése keretben vagy egyéb installációban. |  |  |  |