# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Ötvös**

**14. évfolyam**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 54 211 06)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félévi érdemjegy | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | | | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-**  **zik**  **(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | | **123** | **10586-16**  **Művészetelmélet és ábrázolás** |  | | |
|  | | 123 | Rajz, festés, mintázás gyakorlat |  | | |
|  | | 46 | A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai |  | | |
|  |  | 8 | A tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók megértése, megértetése.  A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az összetettebb térformák redukciója a gömb, henger, kúp hasáb mértani egységekre bontható analízise, síkbeli ábrázolása a rajz-festés-mintázás gyakorlatában.  Önálló képi gondolkodásra nevelés. |  |  |  |
|  |  | 8 | A rajzkészség fejlesztése, jól felhasználható "eszközkészlet" kialakítása, és társítása a szakmai ismeretekhez.  Látvány után készült tanulmányrajzok készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A rajzkészség fejlesztése, jól felhasználható "eszközkészlet" kialakítása, és társítása a szakmai ismeretekhez.  Látvány után készült tanulmányrajzok készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása.  Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai.  Síkkompozíciós gyakorlatok.  Színkompozíciós gyakorlatok.  Térkompozíciós gyakorlatok. |  |  |  |
|  |  | 6 | Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása.  Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai.  Síkkompozíciós gyakorlatok.  Színkompozíciós gyakorlatok.  Térkompozíciós gyakorlatok. |  |  |  |
|  | | 46 | Emberábrázolás alapjai |  | | |
|  |  | 2 | Az emberi alak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér- és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével.  Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép, mint a személyiség, a karakter, érzelmi-hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az emberi alak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér- és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével.  Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép, mint a személyiség, a karakter, érzelmi-hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága. |  |  |  |
|  |  | 8 | A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása.  A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása.  A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai.  Modell utáni portré.  Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai.  Modell utáni portré.  Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai. |  |  |  |
|  |  | 4 | Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai.  Modell utáni portré.  Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai. |  |  |  |
|  | | 31 | Ember és tér |  | | |
|  |  | 4 | Az emberi alak és az épített, ill. a természeti környezet kapcsolatainak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér- és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével.  Az élő modell utáni tanulmányok, az emberi alak, mint a személyiség, a karakter, érzelmi-hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága. |  |  |  |
|  |  | 8 | A személyiség-önismeret és a gesztusok-anyaghasználat, mint az alkotó egyénre jellemző stílus elemzése.  Ember, és tárgykompozíciók kapcsolata.  Az emberi alak és öltözet, drapéria kapcsolata.  Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok, és a mozgás analízise. |  |  |  |
|  |  | 8 | A személyiség-önismeret és a gesztusok-anyaghasználat, mint az alkotó egyénre jellemző stílus elemzése.  Ember, és tárgykompozíciók kapcsolata.  Az emberi alak és öltözet, drapéria kapcsolata.  Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok, és a mozgás analízise. |  |  |  |
|  |  | 8 | A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése.  Művészeti anatómia, az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai.  Modell utáni portré.  Aktrajzi, mintázási tanulmányok. |  |  |  |
|  |  | 3 | A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése.  Művészeti anatómia, az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai.  Modell utáni portré.  Aktrajzi, mintázási tanulmányok. |  |  |  |
|  | | **465** | **11889-16**  **Ötvösség** |  | | |
|  | | 465 | Ötvös szakmai gyakorlat |  | | |
|  | | 72 | Alapanyagok előkészítése, mérése, előrajzolása, vágása és darabolása |  | | |
|  |  | 5 | Fémek (nemesfémek, színesfémek, könnyűfémek, vas és acélötvözetek) tulajdonságai, jellemzői:  - fémek ötvözése, ötvözetszámítások,  - fémek olvasztása és öntése,  - nem fém alapanyagok (fák, műanyagok, ásványok és drágakövek stb.) tulajdonságai, jellemzői. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fémek (nemesfémek, színesfémek, könnyűfémek, vas és acélötvözetek) tulajdonságai, jellemzői:  - fémek ötvözése, ötvözetszámítások,  - fémek olvasztása és öntése,  - nem fém alapanyagok (fák, műanyagok, ásványok és drágakövek stb.) tulajdonságai, jellemzői. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fémek (nemesfémek, színesfémek, könnyűfémek, vas és acélötvözetek) tulajdonságai, jellemzői:  - fémek ötvözése, ötvözetszámítások,  - fémek olvasztása és öntése,  - nem fém alapanyagok (fák, műanyagok, ásványok és drágakövek stb.) tulajdonságai, jellemzői. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fémek (nemesfémek, színesfémek, könnyűfémek, vas és acélötvözetek) tulajdonságai, jellemzői:  - fémek ötvözése, ötvözetszámítások,  - fémek olvasztása és öntése,  - nem fém alapanyagok (fák, műanyagok, ásványok és drágakövek stb.) tulajdonságai, jellemzői. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fémek (nemesfémek, színesfémek, könnyűfémek, vas és acélötvözetek) tulajdonságai, jellemzői:  - fémek ötvözése, ötvözetszámítások,  - fémek olvasztása és öntése,  - nem fém alapanyagok (fák, műanyagok, ásványok és drágakövek stb.) tulajdonságai, jellemzői. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fémek (nemesfémek, színesfémek, könnyűfémek, vas és acélötvözetek) tulajdonságai, jellemzői:   * súly, felület és térfogat mérések megfelelő mérőeszközökkel és pontossággal, * előrajzolási eljárások különféle alapanyagok esetén, * vágó és daraboló eszközök kiválasztása és megfelelő használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fémek (nemesfémek, színesfémek, könnyűfémek, vas és acélötvözetek) tulajdonságai, jellemzői:   * súly, felület és térfogat mérések megfelelő mérőeszközökkel és pontossággal, * előrajzolási eljárások különféle alapanyagok esetén, * vágó és daraboló eszközök kiválasztása és megfelelő használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fémek (nemesfémek, színesfémek, könnyűfémek, vas és acélötvözetek) tulajdonságai, jellemzői:   * súly, felület és térfogat mérések megfelelő mérőeszközökkel és pontossággal, * előrajzolási eljárások különféle alapanyagok esetén, * vágó és daraboló eszközök kiválasztása és megfelelő használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Fémek (nemesfémek, színesfémek, könnyűfémek, vas és acélötvözetek) tulajdonságai, jellemzői:   * súly, felület és térfogat mérések megfelelő mérőeszközökkel és pontossággal, * előrajzolási eljárások különféle alapanyagok esetén, * vágó és daraboló eszközök kiválasztása és megfelelő használata. |  |  |  |
|  |  | 3 | Fémek (nemesfémek, színesfémek, könnyűfémek, vas és acélötvözetek) tulajdonságai, jellemzői:   * súly, felület és térfogat mérések megfelelő mérőeszközökkel és pontossággal, * előrajzolási eljárások különféle alapanyagok esetén, * vágó és daraboló eszközök kiválasztása és megfelelő használata. |  |  |  |
|  | | 72 | Fémek képlékeny alakítása (előkészítő műveletek, formaadó eljárások) és hőkezelése |  | | |
|  |  | 5 | * Lemezek hengerlése, rudak és csövek húzása, * egyengetés, hajlítás, nyújtás, domborítás, felhúzás, * fémek hőkezelése (lágyítás, edzés, visszaeresztés stb.), * fémek kovácsolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Lemezek hengerlése, rudak és csövek húzása, * egyengetés, hajlítás, nyújtás, domborítás, felhúzás, * fémek hőkezelése (lágyítás, edzés, visszaeresztés stb.), * fémek kovácsolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Lemezek hengerlése, rudak és csövek húzása, * egyengetés, hajlítás, nyújtás, domborítás, felhúzás, * fémek hőkezelése (lágyítás, edzés, visszaeresztés stb.), * fémek kovácsolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Lemezek hengerlése, rudak és csövek húzása, * egyengetés, hajlítás, nyújtás, domborítás, felhúzás, * fémek hőkezelése (lágyítás, edzés, visszaeresztés stb.), * fémek kovácsolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Lemezek hengerlése, rudak és csövek húzása, * egyengetés, hajlítás, nyújtás, domborítás, felhúzás, * fémek hőkezelése (lágyítás, edzés, visszaeresztés stb.), * fémek kovácsolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Lemezek hengerlése, rudak és csövek húzása, * egyengetés, hajlítás, nyújtás, domborítás, felhúzás, * fémek hőkezelése (lágyítás, edzés, visszaeresztés stb.), * fémek kovácsolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Lemezek hengerlése, rudak és csövek húzása, * egyengetés, hajlítás, nyújtás, domborítás, felhúzás, * fémek hőkezelése (lágyítás, edzés, visszaeresztés stb.), * fémek kovácsolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Lemezek hengerlése, rudak és csövek húzása, * egyengetés, hajlítás, nyújtás, domborítás, felhúzás, * fémek hőkezelése (lágyítás, edzés, visszaeresztés stb.), * fémek kovácsolása. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Lemezek hengerlése, rudak és csövek húzása, * egyengetés, hajlítás, nyújtás, domborítás, felhúzás, * fémek hőkezelése (lágyítás, edzés, visszaeresztés stb.), * fémek kovácsolása. |  |  |  |
|  |  | 3 | * Lemezek hengerlése, rudak és csövek húzása, * egyengetés, hajlítás, nyújtás, domborítás, felhúzás, * fémek hőkezelése (lágyítás, edzés, visszaeresztés stb.), * fémek kovácsolása. |  |  |  |
|  | | 72 | Fémes kötések (roncsolásmentesen oldható és oldhatatlan kötések) |  | | |
|  |  | 5 | * Forrasztási eljárások (lágy- és keményforrasztás), * szegecselés, * csavarkötések, * ékszerzárak, egyéb a fémművesség területén előforduló zárszerkezetek. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Forrasztási eljárások (lágy- és keményforrasztás), * szegecselés, * csavarkötések, * ékszerzárak, egyéb a fémművesség területén előforduló zárszerkezetek. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Forrasztási eljárások (lágy- és keményforrasztás), * szegecselés, * csavarkötések, * ékszerzárak, egyéb a fémművesség területén előforduló zárszerkezetek. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Forrasztási eljárások (lágy- és keményforrasztás), * szegecselés, * csavarkötések, * ékszerzárak, egyéb a fémművesség területén előforduló zárszerkezetek. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Forrasztási eljárások (lágy- és keményforrasztás), * szegecselés, * csavarkötések, * ékszerzárak, egyéb a fémművesség területén előforduló zárszerkezetek. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Forrasztási eljárások (lágy- és keményforrasztás), * szegecselés, * csavarkötések, * ékszerzárak, egyéb a fémművesség területén előforduló zárszerkezetek. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Forrasztási eljárások (lágy- és keményforrasztás), * szegecselés, * csavarkötések, * ékszerzárak, egyéb a fémművesség területén előforduló zárszerkezetek. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Forrasztási eljárások (lágy- és keményforrasztás), * szegecselés, * csavarkötések, * ékszerzárak, egyéb a fémművesség területén előforduló zárszerkezetek. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Forrasztási eljárások (lágy- és keményforrasztás), * szegecselés, * csavarkötések, * ékszerzárak, egyéb a fémművesség területén előforduló zárszerkezetek. |  |  |  |
|  |  | 3 | * Forrasztási eljárások (lágy- és keményforrasztás), * szegecselés, * csavarkötések, * ékszerzárak, egyéb a fémművesség területén előforduló zárszerkezetek. |  |  |  |
|  | | 77 | Kézi és gépi forgácsolási műveletek gyakorlata |  | | |
|  |  | 5 | * Kézi forgácsoló eszközök (pl. reszelő, fűrész, hántoló) és használatuk, * gépi forgácsoló eszközök (pl. fúró-, köszörű-, csiszoló-, eszterga- és marógépek) és használatuk. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi forgácsoló eszközök (pl. reszelő, fűrész, hántoló) és használatuk, * gépi forgácsoló eszközök (pl. fúró-, köszörű-, csiszoló-, eszterga- és marógépek) és használatuk. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi forgácsoló eszközök (pl. reszelő, fűrész, hántoló) és használatuk, * gépi forgácsoló eszközök (pl. fúró-, köszörű-, csiszoló-, eszterga- és marógépek) és használatuk. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi forgácsoló eszközök (pl. reszelő, fűrész, hántoló) és használatuk, * gépi forgácsoló eszközök (pl. fúró-, köszörű-, csiszoló-, eszterga- és marógépek) és használatuk. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi forgácsoló eszközök (pl. reszelő, fűrész, hántoló) és használatuk, * gépi forgácsoló eszközök (pl. fúró-, köszörű-, csiszoló-, eszterga- és marógépek) és használatuk. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi forgácsoló eszközök (pl. reszelő, fűrész, hántoló) és használatuk, * gépi forgácsoló eszközök (pl. fúró-, köszörű-, csiszoló-, eszterga- és marógépek) és használatuk. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi forgácsoló eszközök (pl. reszelő, fűrész, hántoló) és használatuk, * gépi forgácsoló eszközök (pl. fúró-, köszörű-, csiszoló-, eszterga- és marógépek) és használatuk. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi forgácsoló eszközök (pl. reszelő, fűrész, hántoló) és használatuk, * gépi forgácsoló eszközök (pl. fúró-, köszörű-, csiszoló-, eszterga- és marógépek) és használatuk. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi forgácsoló eszközök (pl. reszelő, fűrész, hántoló) és használatuk, * gépi forgácsoló eszközök (pl. fúró-, köszörű-, csiszoló-, eszterga- és marógépek) és használatuk. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi forgácsoló eszközök (pl. reszelő, fűrész, hántoló) és használatuk, * gépi forgácsoló eszközök (pl. fúró-, köszörű-, csiszoló-, eszterga- és marógépek) és használatuk. |  |  |  |
|  | | 77 | Formakészítési és öntési eljárások |  | | |
|  |  | 8 | * Egyedi tárgy készítéséhez vagy sokszorosításhoz szükséges minták (pl. fém és viaszminták), * negatív formák (pl. gipsz, szilikongumi, vulkanizált gumi). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Egyedi tárgy készítéséhez vagy sokszorosításhoz szükséges minták (pl. fém és viaszminták), * negatív formák (pl. gipsz, szilikongumi, vulkanizált gumi). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Egyedi tárgy készítéséhez vagy sokszorosításhoz szükséges minták (pl. fém és viaszminták), * negatív formák (pl. gipsz, szilikongumi, vulkanizált gumi). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Egyedi tárgy készítéséhez vagy sokszorosításhoz szükséges minták (pl. fém és viaszminták), * negatív formák (pl. gipsz, szilikongumi, vulkanizált gumi). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Egyedi tárgy készítéséhez vagy sokszorosításhoz szükséges minták (pl. fém és viaszminták), * negatív formák (pl. gipsz, szilikongumi, vulkanizált gumi). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Fémek olvasztása és öntése, ezekhez szükséges anyagok, eszközök és berendezések (pl. kokillák, öntővályúk, olvasztókemencék), * öntési eljárások (pl. homokformázásos és/vagy viaszveszejtéses fémöntési eljárások, műanyagok, gipszek öntése). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Fémek olvasztása és öntése, ezekhez szükséges anyagok, eszközök és berendezések (pl. kokillák, öntővályúk, olvasztókemencék), * öntési eljárások (pl. homokformázásos és/vagy viaszveszejtéses fémöntési eljárások, műanyagok, gipszek öntése). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Fémek olvasztása és öntése, ezekhez szükséges anyagok, eszközök és berendezések (pl. kokillák, öntővályúk, olvasztókemencék), * öntési eljárások (pl. homokformázásos és/vagy viaszveszejtéses fémöntési eljárások, műanyagok, gipszek öntése). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Fémek olvasztása és öntése, ezekhez szükséges anyagok, eszközök és berendezések (pl. kokillák, öntővályúk, olvasztókemencék), * öntési eljárások (pl. homokformázásos és/vagy viaszveszejtéses fémöntési eljárások, műanyagok, gipszek öntése). |  |  |  |
|  |  | 5 | * Fémek olvasztása és öntése, ezekhez szükséges anyagok, eszközök és berendezések (pl. kokillák, öntővályúk, olvasztókemencék), * öntési eljárások (pl. homokformázásos és/vagy viaszveszejtéses fémöntési eljárások, műanyagok, gipszek öntése). |  |  |  |
|  | | 77 | Felületi megmunkálások, díszítési eljárások |  | | |
|  |  | 3 | * Kézi és gépi csiszolás és polírozás, * patinák, savak használata (pl. savmaratás), * díszítési eljárások (pl. cizellálás, foglalás, zománcozás, filigrán, nielló). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi és gépi csiszolás és polírozás, * patinák, savak használata (pl. savmaratás), * díszítési eljárások (pl. cizellálás, foglalás, zománcozás, filigrán, nielló). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi és gépi csiszolás és polírozás, * patinák, savak használata (pl. savmaratás), * díszítési eljárások (pl. cizellálás, foglalás, zománcozás, filigrán, nielló). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi és gépi csiszolás és polírozás, * patinák, savak használata (pl. savmaratás), * díszítési eljárások (pl. cizellálás, foglalás, zománcozás, filigrán, nielló). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi és gépi csiszolás és polírozás, * patinák, savak használata (pl. savmaratás), * díszítési eljárások (pl. cizellálás, foglalás, zománcozás, filigrán, nielló). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi és gépi csiszolás és polírozás, * patinák, savak használata (pl. savmaratás), * díszítési eljárások (pl. cizellálás, foglalás, zománcozás, filigrán, nielló). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi és gépi csiszolás és polírozás, * patinák, savak használata (pl. savmaratás), * díszítési eljárások (pl. cizellálás, foglalás, zománcozás, filigrán, nielló). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi és gépi csiszolás és polírozás, * patinák, savak használata (pl. savmaratás), * díszítési eljárások (pl. cizellálás, foglalás, zománcozás, filigrán, nielló). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi és gépi csiszolás és polírozás, * patinák, savak használata (pl. savmaratás), * díszítési eljárások (pl. cizellálás, foglalás, zománcozás, filigrán, nielló). |  |  |  |
|  |  | 8 | * Kézi és gépi csiszolás és polírozás, * patinák, savak használata (pl. savmaratás), * díszítési eljárások (pl. cizellálás, foglalás, zománcozás, filigrán, nielló). |  |  |  |
|  |  | 2 | * Kézi és gépi csiszolás és polírozás, * patinák, savak használata (pl. savmaratás), * díszítési eljárások (pl. cizellálás, foglalás, zománcozás, filigrán, nielló). |  |  |  |
|  | | 18 | Dokumentálás, archiválás |  | | |
|  |  | 6 | * Munkafolyamatok fotózása, * kész tárgyak kiállításra történő előkészítése, csomagolása, installálása, * tárgyak fotózása, * dokumentáció elkészítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | * Munkafolyamatok fotózása, * kész tárgyak kiállításra történő előkészítése, csomagolása, installálása, * tárgyak fotózása, * dokumentáció elkészítése. |  |  |  |
|  |  | 4 | * Munkafolyamatok fotózása, * kész tárgyak kiállításra történő előkészítése, csomagolása, installálása, * tárgyak fotózása, * dokumentáció elkészítése. |  |  |  |