# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Kozmetikus**

**14. évfolyam**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 54 815 02)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félévi érdemjegy | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | | | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-**  **zik**  **(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | | **527** | **11720-16**  **Kozmetikus szakmai gyakorlat** |  | | |
|  | | 527 | Kozmetikus szakmai gyakorlat |  | | |
|  | | 36 | Kendőzés, szemöldökigazítás |  | | |
|  |  | 8 | Színelméleti ismeretek gyakorlati alkalmazása.  A bőr előkészítése smink-készítéshez.  A kendőzés alaplépései, eszközei, anyagai, felhasználásuk helyes sorrendje.  Arctípusok: kerek, ovális, hosszúkás, szív, egyéb. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az arc alkati sajátosságai és korrigálásuk.  Évszakok szerinti vendégtípusok.  Hideg és meleg színek fontossága, ezek keverésének helyes aránya.  Sötét és világos tónusok, fényes és matt színek optikai hatásának alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alapozók és korrektorok használata az arc hibáinak korrigálásában.  Szemek és száj állása, formája és ezek figyelembe vételével történő smink kialakítása.  A szemöldök ívek fajtái, rajzolása különböző eszközökkel.  Szemöldökforma korrigálása smink-technikai eszközökkel.  A pirosítók fajtái, felhelyezésének szabályai és gyakorlati alkalmazásuk. |  |  |  |
|  |  | 8 | Nappali smink készítése.  Alkalmi sminkek fajtái, készítésük menete.  Tincses és soros műszempilla felhelyezése.  Az arcformához illő, ideális szemöldökforma kialakítása csipesszel, gyantával, vagy egyéb technikával. |  |  |  |
|  |  | 4 | Szemöldökigazítás a már kialakított formának a megtartásával, a felesleges szálak eltávolításával.  Árkalkuláció készítése a szolgáltatáshoz. |  |  |  |
|  | | 18 | Szőrnövési rendellenességek kezelése |  | | |
|  |  | 4 | Diagnózis készítése a szőrnövési rendellenességek kezeléséhez.  Szőrnövési rendellenességek elő- és utókezelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szőrnövési rendellenességek kezelése: csipeszeléssel és gyantázással minden testtájon.  Szőrtelenítés utókezelése, tanácsadás otthoni ápolásra.  Szőrnövési rendellenességek kezelése szőkítéssel. |  |  |  |
|  |  | 6 | Szőrnövési rendellenességek kezelése a legújabb technikákkal: cukorpaszta, mézemulzió stb.  Árkalkuláció készítése a szolgáltatáshoz. |  |  |  |
|  | | 61 | Masszázs, testmasszázs |  | | |
|  |  | 2 | A kéz előkészítése masszázshoz, a masszázs szabályai, erőssége, ritmusa, a klasszikus iskola masszázs fogásai, masszázsfogások gyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A kezelendő bőrfelület letisztítása, tonizálása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alap-bőrtípusok, jelentőségük a masszázs szempontjából. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alap-bőrtípusok, jelentőségük a masszázs szempontjából. |  |  |  |
|  |  | 8 | A bőrtípusnak megfelelő masszázskrém kiválasztása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alap-testmasszázs fogásai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyéb masszázsfajták a kozmetikában. |  |  |  |
|  |  | 8 | Testmasszázs technikák: az iskolamasszázs fogások alkalmazása különböző testtájakon, a svédmasszázs alapjai. |  |  |  |
|  |  | 3 | Árkalkuláció készítése a szolgáltatáshoz. |  |  |  |
|  | | 41 | Diagnosztizálás, bőrtípusok jellemzése |  | | |
|  |  | 5 | Diagnosztizálás objektív és szubjektív tünetek alapján (a bőr színe, fénye, tapintása, rugalmassága, pórusai, komedói, egyéb: ráncok, értágulatok stb.), faggyútermelés, szaruképzés, hidratáció, izomtónus, keringési-, pigment-, szőrnövési rendellenességek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Név szerinti diagnosztizáló lap/vendégkártya készítése: személyes adatok, elérhetőségek, előzetes kórkép megállapítása kikérdezéssel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kezelhető és nem kezelhető elváltozások felismerése.  Alap-bőrtípusok jellemzése: normál, szeborreás, alipikus, dehidratált bőrtípusok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Diagnosztizálás (arc-, nyak-, dekoltázs) gyakorlása: az eddig tanult ismeretek felhasználásával; kizáró okok megállapítása a szolgáltatás szempontjából; alap-bőrtípus meghatározása; elváltozások kategóriába sorolása; lanugo szálak, a szőr vizsgálata, állapota, jellemzői; diagnosztikai lap kitöltésének gyakorlása stb. |  |  |  |
|  |  | 8 | Diagnosztizálás (arc-, nyak-, dekoltázs) gyakorlása: az eddig tanult ismeretek felhasználásával; kizáró okok megállapítása a szolgáltatás szempontjából. |  |  |  |
|  |  | 4 | Diagnosztizálás (arc-, nyak-, dekoltázs) gyakorlása: diagnosztikai lap kitöltésének gyakorlása stb. |  |  |  |
|  | | 36 | Elemi elváltozások, kozmetikai rendellenességek, szövetszaporulatok |  | | |
|  |  | 4 | Rendellenességek felismerése és jellemzésük: szaruképzési, pigment, verejték, keringési, faggyú, hidratáció, szőrnövés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hajrendellenességek felismerése és tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szervrendszerek zavarai által keletkező kozmetikai hibák felismerése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Elemi elváltozások felismerése és ismerete. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szövetszaporulatok felismerése és ismerete. |  |  |  |
|  | | 42 | Tartós szempilla-, szemöldökfestés |  | | |
|  |  | 8 | Bőrpróba, kontra-indikációk kizárása.  Eszközök fertőtlenítése.  Festőkönyv, vendégkártya kitöltése.  Megfelelő anyagok és eszközök kiválasztása, előkészítése a festéshez.  Megfelelő méretű és anyagú alátét készítése.  Szempilla - szemöldök festés gyakorlása hintőporral kikevert vízzel, majd vízzel, majd hidrogén-peroxiddal kikevert festékkel a higiéniai szabályok betartásával. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szempilla-szemöldök festés gyakorlása hintőporral kikevert vízzel, majd vízzel, majd hidrogén-peroxiddal kikevert festékkel a higiéniai szabályok betartásával. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szükség esetén bórvizes vattakorong felhelyezése a szemekre.  Szempilla- és szemöldökfestés szakszerű lemosása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A lemosás előtt a bórvizes szemöblögetés előkészítése, a bórvizes szemöblögetés szakszerű elvégzése.  Szükség esetén szemcsepp, vagy nyugtató szempakolás alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szempilladauer.  Szempilla lifting.  Szempilla-hosszabbítási technikák. |  |  |  |
|  |  | 2 | Árkalkuláció készítése a szolgáltatáshoz. |  |  |  |
|  | | 119 | Alap-bőrtípusok és kezelésük, kozmetikai rendellenességek és kezelésük |  | | |
|  |  | 6 | Diagnosztizálás objektív és szubjektív tünetek alapján (a bőr színe, fénye, tapintása, rugalmassága, pórusai, komedói, egyéb: ráncok, értágulatok stb.), faggyútermelés, szaruképzés, hidratáció, izomtónus, keringési-, szőrnövési-, pigment rendellenességek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Diagnosztizálás objektív és szubjektív tünetek alapján (a bőr színe, fénye, tapintása, rugalmassága, pórusai, komedói, egyéb: ráncok, értágulatok stb.), faggyútermelés, szaruképzés, hidratáció, izomtónus, keringési-, szőrnövési-, pigment rendellenességek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Név szerinti diagnosztizáló lap/vendégkártya készítése.  Kezelhető és nem kezelhető elváltozások felismerése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szaruképzési rendellenességek felismerése, a kozmetikus által kezelhető rendellenességek kezelése, tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Elemi elváltozások felismerése.  Szövetszaporulatok felismerése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Meghatározza a kezelés célját, alapelveit, a műveletek optimális sorrendjét.  Normál bőrtípus és kozmetikai kezelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szeborreás bőrtípusok és kozmetikai kezelése, tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alipikus bőrtípusok és kozmetikai kezelése, tanácsadás.  Dehidratált bőrtípusok és kozmetikai kezelése, tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Letisztítás, peelingezés, tonizálás, masszázs, felpuhítás, tisztítás, fertőtlenítés, nyugtató, összehúzó- és tápláló pakolások felhelyezése helyspecifikusan. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tanácsadás arc házi ápolására vonatkozóan. |  |  |  |
|  |  | 8 | A házi ápoláshoz szükséges anyagok kozmetikai értékesítése a kezelés végén marketing tanulmányok alkalmazásával. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hajrendellenességek felismerése és tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Verejték rendellenességek felismerése, kozmetikus által kezelhetőkre vonatkozó tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szervrendszerek zavarai által keletkező kozmetikai hibák felismerése, a kozmetikus által kezelhetők kezelése, tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Árkalkuláció készítése a kezeléshez. |  |  |  |
|  |  | 1 | Árkalkuláció készítése a kezeléshez. |  |  |  |
|  | | 138 | Kombinált bőrtípusok és kezelésük |  | | |
|  |  | 7 | Kombinált bőrtípusok jellemzése és kozmetikai kezelése, tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alap-bőrtípusokat kísérő leggyakoribb rendellenességek.  Gyulladásra hajlamos érzékeny; érzékeny; valamint szederjességre hajlamos bőrök jellemzése és kozmetikai kezelése, tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alap-bőrtípusokat kísérő leggyakoribb rendellenességek.  Gyulladásra hajlamos érzékeny; érzékeny; valamint szederjességre hajlamos bőrök jellemzése és kozmetikai kezelése, tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Pigment-rendellenességek felismerése, kozmetikai kezelése, tanácsadás az otthoni ápolására. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alap-bőrtípusokat kísérő leggyakoribb rendellenességek.  Gyulladásra hajlamos érzékeny; érzékeny; valamint szederjességre hajlamos bőrök jellemzése és kozmetikai kezelése, tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alap-bőrtípusokat kísérő leggyakoribb rendellenességek.  Pigment-rendellenességek felismerése, kozmetikai kezelése, tanácsadás az otthoni ápolására. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alap-bőrtípusokat kísérő leggyakoribb rendellenességek.  Pigmentfoltos bőrök jellemzése és kozmetikai kezelése, tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alap-bőrtípusokat kísérő leggyakoribb rendellenességek.  Aknés bőrök jellemzése, kozmetikában kezelhető fajtái és azok kezelése, tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alap-bőrtípusokat kísérő leggyakoribb rendellenességek.  Klimax és pubertás jellemzése és rendellenességei, kozmetikai kezelhetőségük. |  |  |  |
|  |  | 8 | Letisztítás, peelingezés, tonizálás, masszázs, felpuhítás, tisztítás, fertőtlenítés, nyugtató, összehúzó- és tápláló pakolások felhelyezése helyspecifikusan. |  |  |  |
|  |  | 8 | Letisztítás, peelingezés, tonizálás, masszázs, felpuhítás, tisztítás, fertőtlenítés, nyugtató, összehúzó- és tápláló pakolások felhelyezése helyspecifikusan. |  |  |  |
|  |  | 8 | Letisztítás, peelingezés, tonizálás, masszázs, felpuhítás, tisztítás, fertőtlenítés, nyugtató, összehúzó- és tápláló pakolások felhelyezése helyspecifikusan. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tanácsadás arc házi ápolására vonatkozóan. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tanácsadás arc házi ápolására vonatkozóan. |  |  |  |
|  |  | 8 | A házi ápoláshoz szükséges anyagok kozmetikai értékesítése a kezelés végén marketing tanulmányok alkalmazásával. |  |  |  |
|  |  | 8 | A házi ápoláshoz szükséges anyagok kozmetikai értékesítése a kezelés végén marketing tanulmányok alkalmazásával. |  |  |  |
|  |  | 8 | Árkalkuláció készítése a kezeléshez. |  |  |  |
|  |  | 3 | Árkalkuláció készítése a kezeléshez. |  |  |  |
|  | | 36 | Különleges sminkek, tincses és soros műszempilla technikák |  | | |
|  |  | 5 | Különleges sminkek fajtái, készítésük menete, kiegészítők alkalmazásával és anélkül. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alkalmi sminkek készítése, kiegészítők alkalmazása: tincses és soros műszempilla, strasszok, csillámok stb. használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Legújabb smink-technikák elsajátítása: air brush stb. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szálankénti műszempilla-technikák megismerése. |  |  |  |
|  |  | 7 | Árkalkuláció készítése a szolgáltatáshoz. |  |  |  |
|  | | **31** | **11722-16**  **Elektrokozmetika** |  | | |
|  | | 31 | Elektrokozmetika gyakorlat |  | | |
|  | | 3 | Érintésvédelem, balesetvédelem |  | | |
|  |  | 1 | Munkavédelmi feladatok az elektrokozmetikai készülékek alkalmazása során. Baleset-elhárítás, valamint balesetvédelem a gépek használata közben.  Az érintésvédelem fogalma, jelentősége a gyakorlatban. |  |  |  |
|  |  | 2 | Az elektrokozmetikai készülékek biztonságos, balesetmentes alkalmazásának szabályai.  A biztonságos munkavégzés személyi és tárgyi feltételei.  A készülékek alkalmazása közben lehetséges veszélyforrások ismerete.  Egyéni védőfelszerelések az elektrokozmetikai készülékek alkalmazása közben.  A kozmetikus és a vendég védelme, a vendég előkészítése az elektrokozmetikai kezeléshez, kontraindikációk kizárása.  Elsősegélynyújtás elektromos áram okozta sérülés esetén.  Direkt és indirekt elektrokozmetikai eljárások elkülönítése, a különböző módon működő gépek megkülönböztetése. |  |  |  |
|  | | 2 | Alapismeretek, dokumentáció |  | | |
|  |  | 2 | Elektrokozmetikai készülékekkel kapcsolatos hazai és nemzetközi előírások.  Nyilatkozat készítése és alkalmazása a különleges és az elektrokozmetikai kezelésekhez.  Elektrokozmetikai készülékekkel végzett kezelések dokumentálása: gépekkel kapcsolatos dokumentáció, vendégek kezelésével kapcsolatos dokumentáció. |  |  |  |
|  | | 12 | Indirekt elektrokozmetikai eljárások |  | | |
|  |  | 4 | Indirekt elektrokozmetikai készülékek jellemzői és fajtái.  Frimator alkalmazása, vibrációs masszírozók alkalmazásának ismerete, indikációk és kontraindikációk.  Diagnosztikai készülékek működésének ismerete, legalább egy diagnosztikai berendezés alkalmazása.  Abráziós készülékek működésének lényege, kozmetikai alkalmazásuk, mikrodermabrázió, vagy hidroabrázió alkalmazása, indikációk, kontraindikációk, hidrodermabrázió működési elve.  Gyantamelegítők, paraffinmelegítők alkalmazása a kozmetikában. |  |  |  |
|  |  | 8 | Gőzölők, vaposonok alkalmazása a kozmetikában.  Ultrahang gépek alkalmazása, működésük elvei, hatásai, indikációk, kontraindikációk.  A napfény felosztása, látható fény, UV-sugarak, infrasugarak kozmetikai jelentősége.  Bioptron és Activelight lámpa alkalmazásának lehetőségei a kozmetikában.  Lézerfénnyel működő gépek alkalmazása a kozmetikában (soft lézer, hideg lézer).  Egyéb fototerápiás gépek alkalmazása a kozmetikában: szolárium, fotorejuvenáció IPL készülékkel.  Indirekt epilálás: fototerápiával történő epilálás, fototermolízis, a kezelés menete, javallatai, ellenjavallatai, utókezelés.  Infrasugarakkal működő elektrokozmetikai berendezések kozmetikai alkalmazása.  Szaunák működésének elvei, mélymeleg terápia kozmetikai alkalmazása.  Kozmetikában alkalmazott nem terápiás jellegű, kiegészítő készülékek: sterilizáló boksz, Wood-lámpa, kozmetikai diagnosztikai készülékek, gyantamelegítő, paraffinmelegítő készülék stb. |  |  |  |
|  | | 14 | Direkt elektrokozmetikai eljárások |  | | |
|  |  | 8 | Direkt elektrokozmetikai készülékek jellemzői és fajtái.  Iontoforézis kozmetikai alkalmazásának menete, működésének elvei, hatásai, indikációk, kontraindikációk.  Alkalmazott elektródák, az elektródák szabályos felhelyezésének módja.  Interferencia áram kozmetikai alkalmazásának módjai, indikációi, kontraindikációi.  Az elektródák felhelyezésének szabályai interferenciás készülék alkalmazása során.  Szelektív ingeráram jellemzői, kozmetikai alkalmazásának módjai, indikációi, kontraindikációi. |  |  |  |
|  |  | 6 | Az elektródák felhelyezésének szabályai szelektív ingerárammal működő készülék alkalmazása során.  Iontoforézis során alkalmazható hatóanyagok, megfelelő polaritásuk kiválasztása, a hatóanyag bőrbejuttatásának akadályai és lehetőségei, dezinkrusztáció a gyakorlatban.  Vio működésének elve, indikációi, kontraindikációi, alkalmazása a kozmetikában.  Epiláló gépek működésének ismerete, direkt epiláló készülékek fajtái, működésének elvei, hatásai, indikációk, kontraindikációk.  A direkt epilálás menete, pontos dokumentáció készítése a kezelésekről. |  |  |  |
|  | | **31** | **11723-16**  **Speciális kozmetikai eljárások gyakorlat** |  | | |
|  | | 31 | Speciális kozmetikai eljárások gyakorlat |  | | |
|  | | 10 | Speciális arc- és testkezelések |  | | |
|  |  | 2 | Speciális kezelés során történő diagnosztizálás menete a kezelendő területet, a vendég tájékoztatása és írásbeli nyilatkoztatásának ismérvei.  Regeneráló, hidratáló, anti-aging kezelések arcon és testen, különleges pakolások alkalmazása, tanácsadás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szemkörnyék ápoló kezelések.  Nyak-dekoltázs speciális kezelések.  A bőr letisztítása, előkészítése az arc-és testkezeléshez.  A cellulit típusának diagnosztizálása, stádiumának meghatározása, a cellulit kezelés megtervezése az ismert készülékekkel és/vagy kézi módszerekkel különböző testtájakon.  Arc- és testszépítő kúrák összeállítása, kivitelezése.  Tanácsadás a helyes életmódra vonatkozóan.  Tanácsadás arc és test házi ápolására.  Árkalkuláció készítése.  Speciális kezelések férfiaknak.  Különleges kezelések a kozmetikában: ayurvéda, sókezelés, aromaterápiás stb.  Kéz és láb kozmetikai frissítő-, szépítő kezelése.  Árkalkuláció készítése a szolgáltatáshoz. |  |  |  |
|  | | 4 | Speciális elektrokozmetikai készülékek |  | | |
|  |  | 4 | Elektrokozmetikai kezelésekhez szükséges előkészítési műveletek elvégzése.  Relaxáló gépi masszázs, valamint hullámmasszázs alkalmazása a testkezelések során.  Parafangó kezelés menete.  Oxigénterápiás, mágnes-terápiás kezelések ismerete.  Tartós szőreltávolítás IPL készülék alkalmazásával, pontos dokumentáció készítése.  ELOS technológia elméleti vonatkozásai.  Fotorejuvenáció a kozmetikában.  Hideglézer készülékkel végzett arckezelés.  Rádiófrekvenciás készülék kozmetikai alkalmazásának fajtái, indikációi, kontraindikációi, a kezelések egymással való kombinálásának előnyei, életmód tanácsadás az elért kozmetikai hatások megtartása érdekében.  Rádiófrekvenciás készülékek gyakorlati alkalmazása arcon és testen.  Feszesítés, „fogyasztás” (alakformálás).  Tű nélküli mezoterápia működésének elméleti vonatkozásai.  Face lifting eljárások a kozmetikában.  HIFU készülék alkalmazásának ismerete.  Legújabb elektrokozmetikai technológiák ismerete.  Tájékoztatás, tanácsadás a kezelésekkel kapcsolatban. |  |  |  |
|  | | 17 | Tartós sminkkészítés |  | | |
|  |  | 4 | Tartós smink-készítéssel kapcsolatos tanácsadás, dokumentáció, bőrpróba. |  |  |  |
|  |  | 8 | Előkészületek a tartós smink elvégzéséhez: előrajzolás (szemöldökvonal, alsó és felső szemkontúr, szájkontúr rajzolása), a tetoválógép előkészítése, fertőtlenítése. |  |  |  |
|  |  | 5 | Tartós smink elkészítése plasztikon géppel, különböző technikák alkalmazásával.  Tájékoztatás, tanácsadás a tartós sminkkészítéssel kapcsolatban. |  |  |  |