# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Kiadványszerkesztő technikus**

**13. évfolyam**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 54 213 06)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félévi érdemjegy | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | | | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-**  **zik**  **(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | | **234** | **11587-16**  **Kiadványszerkesztés előkészítése** |  | | |
|  | | 234 | Kiadványszerkesztés gyakorlat |  | | |
|  | | 54 | Segédprogramok |  | | |
|  |  | 8 | Számítástechnikai háttér.  Perifériák használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Colormenedzsment. |  |  |  |
|  |  | 8 | Eszközök kalibrálása.  Háttértárolók. |  |  |  |
|  |  | 8 | Karakterfelismerő programok.  Betűkezelő, betűszerkesztő programok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szövegszerkesztő programok.  Prezentáció készítő programok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyesírás-ellenőrző programok. |  |  |  |
|  |  | 6 | Internet használat.  FTP-szerver. |  |  |  |
|  | | 108 | Vektor- és pixelgrafikus programok |  | | |
|  |  | 2 | A dokumentum beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vonalzók, segédvonalak, dokumentumrácsok.  Eszközök, eszköztárak. |  |  |  |
|  |  | 8 | Bezier-görbék. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ívek, sarokpontok, objektumok módosítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kijelölések. |  |  |  |
|  |  | 8 | Filterek, effektusok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szövegkezelés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Képkonverziók. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színek, színátmenetek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Keret és háttérszínek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Rétegek, maszkok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színező, festő, rajzoló eszközök. |  |  |  |
|  |  | 8 | A munka automatizálása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színprofilok, színbeállítások. |  |  |  |
|  |  | 2 | A programok testre szabása. |  |  |  |
|  | | 72 | Kiadványszerkesztő programok |  | | |
|  |  | 6 | Kiadványszerkesztés programjai. |  |  |  |
|  |  | 8 | A dokumentum beállítása.  Oldalak és könyvek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vonalzók, segédvonalak, dokumentumrácsok.  Eszközök, eszköztárak. |  |  |  |
|  |  | 8 | Könyvtárak és szövegrészek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Pixeles és vektoros képkezelés, vágógörbék.  Rétegek. |  |  |  |
|  |  | 8 | A munka automatizálása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szöveg- és objektumstílusok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kiadványszerkesztő programok tipográfiai lehetőségei. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színprofilok, színbeállítások. |  |  |  |
|  |  | 2 | A programok testre szabása. |  |  |  |
|  | | **180** | **11588-16**  **Szövegfeldolgozás, tipográfia** |  | | |
|  | | 180 | Szövegfeldolgozás gyakorlat |  | | |
|  | | 90 | Szövegbevitel, szövegrészi tagolások |  | | |
|  |  | 6 | A dokumentum méretének beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Margók, hasábok, oldaltükrözés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Gyors és hibátlan szövegbevitel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Karakterfelismerő programok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyesírás-ellenőrzés beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Betűméret, sortávolság, behúzás, kimenet. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ligatúrák használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Zárásmódok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tabulátorok, keretek, szegélyek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kiemelések, szövegrészi tagolások egységessége. |  |  |  |
|  |  | 8 | Lídek, iniciálék.  Címek, címrendszerek.  Színek. |  |  |  |
|  |  | 4 | Mentés, nyomtatás.  Szövegfájlok konvertálása. |  |  |  |
|  | | 36 | Járulékos és speciális elemek |  | | |
|  |  | 4 | Címoldalak, címnegyedek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Mottó, ajánlás.  Jegyzetek, tartalomjegyzékek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Név- és tárgymutatók.  Versek, színdarabok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Táblázatok, grafikonok.  Matematikai, fizikai és kémiai képletek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Akszidenciák, plakátok.  Hangjegyek, kották.  Sakkdiagramok. |  |  |  |
|  | | 54 | Tipográfia alkalmazása, korrektúra |  | | |
|  |  | 8 | Szövegszerkesztői feladatok megoldása tipográfiai leírás alapján. |  |  |  |
|  |  | 8 | A tipográfia építőelemeinek alkalmazása.  Iniciálé, vonal, keret, körzet használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tipográfiai arányok, folthatás, ritmus, kimozdítás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tipográfiai arányok, folthatás, ritmus, kimozdítás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyenlőség, arányosság, ellentét, kontraszt, fókusz. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színek, mint hatáskeltők. |  |  |  |
|  |  | 6 | Korrektúrák végrehajtása. |  |  |  |
|  | | **180** | **11589-16**  **Pixeles és vektoros illusztráció** |  | | |
|  | | 180 | Képfeldolgozás gyakorlat |  | | |
|  | | 54 | Képdigitalizálás |  | | |
|  |  | 2 | Sík-, film- és dobszkenner használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ránézeti és átnézeti eredetik digitalizálása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ránézeti és átnézeti eredetik digitalizálása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ránézeti és átnézeti eredetik digitalizálása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Digitális fényképezőgép használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Digitális fényképezőgép használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Digitális képfájl-formátumok. |  |  |  |
|  |  | 4 | Digitális képfájl-formátumok. |  |  |  |
|  | | 126 | Munka vektor- és pixelgrafikus képekkel |  | | |
|  |  | 4 | Munka digitális képekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Munka digitális képekkel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Retus, montázs, képmanipuláció. |  |  |  |
|  |  | 8 | Retus, montázs, képmanipuláció. |  |  |  |
|  |  | 8 | Retus, montázs, képmanipuláció. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színmód, felbontás, színprofil, méret beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színmód, felbontás, színprofil, méret beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színmód, felbontás, színprofil, méret beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vektoros rajz készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vektoros rajz készítése.  Bezier-görbék, objektumok, színhasználat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Bezier-görbék, objektumok, színhasználat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Bezier-görbék, objektumok, színhasználat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Bezier-görbék, objektumok, színhasználat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Minták készítése és alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Minták készítése és alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Rétegek, maszkok, vágógörbék. |  |  |  |
|  |  | 2 | Rétegek, maszkok, vágógörbék. |  |  |  |
|  | | **180** | **11590-16**  **Tördelés és kimenetek** |  | | |
|  | | 180 | Kép-szöveg integráció gyakorlat |  | | |
|  | | 72 | Szöveg- és képfájlok konvertálása |  | | |
|  |  | 6 | A szükséges betűtípusok, -változatok ellenőrzése, hiányzó karakterek pótlása, elkészítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kenyérbetű jellemzőinek beállítása a szövegközi kiemelések meghagyásával. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vektoros illusztrációk RGB színeinek CMYK-ra konvertálása, direkt színek meghagyása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vektoros illusztrációk RGB színeinek CMYK-ra konvertálása, direkt színek meghagyása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vektoros illusztrációk EPS formátumra konvertálása a felhasznált betűtípusok beemelésével. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vektoros illusztrációk EPS formátumra konvertálása a felhasznált betűtípusok beemelésével. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vektoros illusztrációk EPS formátumra konvertálása a felhasznált betűtípusok beemelésével. |  |  |  |
|  |  | 8 | Pixeles illusztrációk felbontásának ellenőrzése, színmódjának, színkezelésének beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Pixeles illusztrációk felbontásának ellenőrzése, színmódjának, színkezelésének beállítása. |  |  |  |
|  |  | 2 | Pixeles illusztrációk felbontásának ellenőrzése, színmódjának, színkezelésének beállítása. |  |  |  |
|  | | 108 | Könyvtördelés |  | | |
|  |  | 6 | Tipográfiai leírás részleteinek megismerése, megtanulása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Layout, mesteroldali elemek elkészítése, mesteroldalak használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Soregyen beállítása, használata.  Szöveg folyatása, kenyérszöveg jellemzőinek beállítása, kiemelések megtartása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Soregyen beállítása, használata.  Szöveg folyatása, kenyérszöveg jellemzőinek beállítása, kiemelések megtartása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Karakter- és bekezdésstílusok kialakítása, használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alárendelt szöveg jellemzőinek beállítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Járulékos részek (címnegyedív, tartalomjegyzék, mottó, köszönet-nyilvánítás, előszó, utószó, tárgy- és névmutatók, jegyzékek) tördelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Járulékos részek (címnegyedív, tartalomjegyzék, mottó, köszönet-nyilvánítás, előszó, utószó, tárgy- és névmutatók, jegyzékek) tördelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Járulékos részek (címnegyedív, tartalomjegyzék, mottó, köszönet-nyilvánítás, előszó, utószó, tárgy- és névmutatók, jegyzékek) tördelése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Pagina kialakítása, behozás, kihajtás, fattyúsor megszüntetése.  Illusztrációk, képek, rajzok, ábrák, grafikonok beemelése, elhelyezése az oldalon, vágógörbék alkalmazása, kifutó használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Illusztrációk, képek, rajzok, ábrák, grafikonok beemelése, elhelyezése az oldalon, vágógörbék alkalmazása, kifutó használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Illusztrációk, képek, rajzok, ábrák, grafikonok beemelése, elhelyezése az oldalon, vágógörbék alkalmazása, kifutó használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Díszítő elemek (vonal, keret, tónus, színes folt, iniciálé, körzet) alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 6 | Tördelési korrektúra, hibajavítás. |  |  |  |
|  | | **18** | **11593-16**  **Képfeldolgozás** |  | | |
|  | | 18 | Prezentációkészítés gyakorlat |  | | |
|  | | 9 | Képek méretezése, fájlformátumok |  | | |
|  |  | 2 | Oldalterv kiválasztása vagy saját tervkészítés.  Képfájlok egységesítése, Excel grafikák beillesztése, online képek használata. |  |  |  |
|  |  | 7 | Kép- és szövegbox alakzatok, élőfej, élőláb beállítása. Folyamatábrák, csillagok szalagok, szimbólumok alkalmazása. Betűszínek és háttérminták. |  |  |  |
|  | | 9 | Áttűnések, animációk |  | | |
|  |  | 1 | Animációk típusai, áttűnések módja, iránya. effektusok, vetítési módok beállítása. Időtartam, késleltetés, időzítés próba, diavetítés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyesírás-ellenőrzés, jegyzetek megjelenítése, elrejtése.  Rácsok és vonalak. színes, szürkeárnyalatos vagy fekete-fehér mód választása.  Zenei, beszédhang vagy más hangeffekt használata. Online bemutató. |  |  |  |
|  | | **160** | **Összefüggő szakmai gyakorlat**  **(nyári gyakorlat)** |  | | |
|  |  | 8 | Szövegformázási szabályok.  Szövegszedési, elválasztási szabályok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Korrektúrajelek alkalmazása, korrektúrafordulók. |  |  |  |
|  |  | 8 | A betűk csoportosítása, betűosztályok jellemzői.  Betűcsaládok, betűváltozatok, betűk keverhetősége. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tipográfiai hatáskeltők. |  |  |  |
|  |  | 8 | Betű, sor, sorcsoport, bekezdés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hasábok, szedéstükör, margók. |  |  |  |
|  |  | 8 | Grafikai elemek a nyomtatványokon. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyesírás ellenőrző programok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Könyv tipográfiai jellegzetességei. |  |  |  |
|  |  | 8 | Folyóirat és napilap tipográfiai jellemzői. |  |  |  |
|  |  | 8 | Pixeles képet készít.  Képdigitalizáló, pixelgrafikus programot kezel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vektorgrafikus programot kezel.  Analóg képet digitalizál(tat). |  |  |  |
|  |  | 8 | Vázlat alapján vektoros rajzot, 3D-s illusztrációt készít.  Pixeles képről vektoros rajzot készít. |  |  |  |
|  |  | 8 | Digitális illusztrációt programfájlból kiemel. |  |  |  |
|  |  | 8 | Illusztrációt az interneten küld, fogad. |  |  |  |
|  |  | 8 | Képet retusál, digitális képekből újat állít elő (montázs). |  |  |  |
|  |  | 8 | Digitális képet kiadványhoz igazít (méret, színmód, felbontás, színprofil, tömörítés, fájlformátum). |  |  |  |
|  |  | 8 | Vektoros rajzot kiadványhoz konvertál (színmód, színprofil, fájlformátum). |  |  |  |
|  |  | 8 | Illusztrációt nyomtatási eljáráshoz igazít, nyomtat. Illusztrációk munka- és kiadványhoz exportált fájljait háttértáron külön kezeli. |  |  |  |
|  |  | 8 | Illusztrációt nyomtatási eljáráshoz igazít, nyomtat. Illusztrációk munka- és kiadványhoz exportált fájljait háttértáron külön kezeli. |  |  |  |