# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Idegenvezető**

**13. évfolyam**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 54 812 01)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | | III. | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | | 11 | 12 | | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | 20 | | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | 29 | 30 | | | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | XII. | | | | I. | | | Félévi érdemjegy | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | VIII | | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | 29 | | 30 | | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | XII. | | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | VIII | | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | |  | | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | 29 | | 30 | 31 | | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | III. | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | VIII | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | 29 | | 30 | | 31 | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  | |  | |  |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | | | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-**  **zik**  **(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | | **180** | **11714-16**  **Turisztikai erőforrások** |  | | |
|  | | 54 | Turizmusföldrajz |  | | |
|  | | 2 | Magyarország világörökségei |  | | |
|  |  | 2 | Természeti világörökség: Aggteleki-Karszt, Hortobágyi Nemzeti Park.  Kulturális világörökség: Budapest Duna-menti panorámája és az Andrássy út, Hollókői Ófalu, Pannonhalmi Bencés Főapátság, Pécsi Ókeresztény Sírkamrák.  Kulturtáj: Fertő-Hanság Nemzeti Park, Tokaji Borvidék.  Szellemi világörökség: Mohácsi busójárás, Mátyás Corvinák. |  |  |  |
|  | | 3 | Közlekedés szerepe a turizmusban |  | | |
|  |  | 3 | A magyarországi közlekedés főbb jellemzői.  A közlekedéshálózat jellemzői, közlekedési ágak szerepe az idegenforgalomban, fontosabb hazai és hazánkon átmenő nemzetközi közlekedési vonalak, határállomások.  A közlekedés ágazatai: közúti-, vasúti- és légi- és víziközlekedés, illetve ezek speciális lehetőségei az idegenforgalomban. |  |  |  |
|  | | 13 | Topográfiai gyakorlat |  | | |
|  |  | 3 | Magyarország domborzata, vízrajza, közúthálózata, idegenforgalmilag kiemelkedő települései. |  |  |  |
|  |  | 8 | Magyarország domborzata, vízrajza, közúthálózata, idegenforgalmilag kiemelkedő települései. |  |  |  |
|  |  | 2 | Magyarország domborzata, vízrajza, közúthálózata, idegenforgalmilag kiemelkedő települései. |  |  |  |
|  | | 36 | Magyarország regionális turizmusföldrajzi adottságai |  | | |
|  |  | 6 | Budapest idegenforgalmi adottságai. |  |  |  |
|  |  | 8 | A Nyugat-Dunántúl turisztikai adottságai.  A Balaton és környékének turisztikai adottságai. |  |  |  |
|  |  | 8 | A Dél-Dunántúl és Dél-Nyugat-Dunántúl (Őrség, Göcsej) idegenforgalmi adottságai.  A Duna-kanyar idegenforgalmi adottságai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Észak-Magyarország: Nógrád és Heves megye idegenforgalmi adottságai.  Borsod-Abaúj-Zemplén megye történelmi emlékei, kulturális adottságai; a tokaji borvidék. |  |  |  |
|  |  | 6 | A Duna-Tisza köze, Dél-Alföld idegenforgalmi adottságai.  A Közép-Tisza vidék, Hortobágy és Debrecen, Felső-Tiszavidék idegenforgalmi látnivalói. |  |  |  |
|  | | 54 | Kultúr- és vallástörténet |  | | |
|  | | 18 | Művészettörténet |  | | |
|  |  | 2 | Művészettörténeti stílusok megjelenési formái az építészetben, képzőművészetben.  Őskori művészet.  Ókori keleti művészet.  Az antik korok művészete: görög, római. |  |  |  |
|  |  | 8 | Románkori művészet.  A gótika jellegzetességei.  A reneszánsz kor.  Barokk művészet. |  |  |  |
|  |  | 8 | Klasszicista művészet.  Szecesszió művészete.  Romantikus művészet.  Modern művészet. |  |  |  |
|  | | 36 | Műalkotások elemzése |  | | |
|  |  | 8 | Egyes művészettörténeti korszakokhoz tartozó műalkotások elemzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyes művészettörténeti korszakokhoz tartozó műalkotások elemzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyes művészettörténeti korszakokhoz tartozó műalkotások elemzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egyes művészettörténeti korszakokhoz tartozó műalkotások elemzése. |  |  |  |
|  |  | 4 | Egyes művészettörténeti korszakokhoz tartozó műalkotások elemzése. |  |  |  |
|  | | 72 | Gasztronómia gyakorlata |  | | |
|  | | 18 | Étel-ital ismeret |  | | |
|  |  | 4 | Ételkészítés szerepe a táplálkozásban.  Ételismeret, ételválaszték, konyhatechnológiai alapismeret. |  |  |  |
|  |  | 8 | Étkezési szokások, terítékek, terítés szabályai.  Felszolgálás szabályai. |  |  |  |
|  |  | 6 | Italismeret.  Menü- és italsorok összeállításának ismérvei, gyakorlata. |  |  |  |
|  | | 38 | Magyar és nemzetközi gasztronómia |  | | |
|  |  | 2 | Magyar konyha. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kulináris sajátosságok Magyarországon.  Hungarikumok, Nemzeti Értéktár. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ünnepekhez kapcsolódó étkezési szokások.  Gasztronómiai rendezvények, fesztiválok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Nemzetek konyhái és étkezési szokásai, nemzeti kulináris sajátosságok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vallási étkezési előírások. |  |  |  |
|  |  | 4 | Aktuális gasztronómiai trendek. |  |  |  |
|  | | 16 | Magyarország borvidékei |  | | |
|  |  | 4 | Magyarország borvidékei, jellemzői. |  |  |  |
|  |  | 8 | Magyar borutak, borturizmus. |  |  |  |
|  |  | 4 | Európa híres borvidékei. |  |  |  |
|  | | **107** | **11715-16**  **Kommunikáció a turizmusban** |  | | |
|  | | 72 | Protokoll a gyakorlatban |  | | |
|  | | 8 | Kommunikáció gyakorlata |  | | |
|  |  | 4 | Kommunikáció fogalma, fajtái és folyamata.  A kommunikáció funkciói. |  |  |  |
|  |  | 4 | A kommunikáció alapformái.  Információ fejlődése a hatására. |  |  |  |
|  | | 28 | Protokoll és etikett |  | | |
|  |  | 4 | Viselkedéskultúra jelentősége, erkölcs társadalmi szerepe. |  |  |  |
|  |  | 8 | Jogrendszer, erkölcs, illemszabály, etikett, protokoll fogalmi tisztázása.  Egyes korok, társadalmak illemszabályai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Nyelvi illemtan, üdvözlés, bemutatkozás, bemutatás – illemtan a kommunikáció különböző területén.  Illemtani kulturáltságot meghatározó tényezők. |  |  |  |
|  |  | 8 | Viselkedés nyilvánosság előtt.  Öltözködés, ajándékozás illemtana. |  |  |  |
|  | | 18 | Protokoll rendezvények, vendégfogadás |  | | |
|  |  | 8 | Vendégfogadás viselkedési szabályai.  Rendezvények protokollja. |  |  |  |
|  |  | 8 | Étkezési kultúra.  Protokollrendezvények. |  |  |  |
|  |  | 2 | Vendégfogadás rendezvényeken.  V.I.P. vendégek fogadása. |  |  |  |
|  | | 18 | Nemzetközi protokoll |  | | |
|  |  | 6 | Különböző kultúrák, nemzetek érintkezési formái. |  |  |  |
|  |  | 8 | Különböző kultúrák, nemzetek érintkezési formái. |  |  |  |
|  |  | 4 | Különböző kultúrák, nemzetek érintkezési formái. |  |  |  |
|  | | 35 | Üzleti kommunikáció gyakorlat |  | | |
|  | | 20 | Interperszonális kommunikáció fajtái |  | | |
|  |  | 4 | Tárgyalási technikák. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kapcsolattartás különböző partnerekkel.  Hivatalos levelezés magyar és idegen nyelven. |  |  |  |
|  |  | 8 | Konfliktuskezelés. |  |  |  |
|  | | 15 | Üzleti kapcsolatok |  | | |
|  |  | 8 | Üzleti kapcsolat építésének módszerei.  Az üzleti tárgyalásokon való megjelenés. |  |  |  |
|  |  | 7 | Infokommunikációs eszközök használata. |  |  |  |
|  | | **90** | **11716-16**  **Gazdasági folyamatok a turizmusban** |  | | |
|  | | 55 | Marketing gyakorlat |  | | |
|  | | 31 | Marketing alapjai |  | | |
|  |  | 1 | Marketing fogalma, történeti kialakulása, fejlődési korszakok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Piac, célpiaci marketing, szegmentáció.  Fogyasztói magatartás vizsgálata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Marketingkutatás gyakorlata.  Marketing eszköztár, Marketing-Mix (7 P). |  |  |  |
|  |  | 8 | Termékpolitikai döntések.  Árpolitikai döntések. |  |  |  |
|  |  | 6 | Elosztási politika, elosztás. |  |  |  |
|  | | 12 | Marketingkommunikáció gyakorlata |  | | |
|  |  | 2 | Marketingkommunikáció kialakítása, alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Marketingkommunikáció kialakítása, alkalmazása. |  |  |  |
|  |  | 2 | Marketingkommunikáció kialakítása, alkalmazása. |  |  |  |
|  | | 12 | Marketing a turizmus gyakorlatában |  | | |
|  |  | 6 | Szolgáltatásmarketing.  Desztinációs marketing. |  |  |  |
|  |  | 6 | Marketingtervezés.  Országimázs, nemzeti marketing. |  |  |  |
|  | | 35 | Ügyviteli gyakorlat |  | | |
|  | | 12 | Fizetési tranzakciók |  | | |
|  |  | 2 | Pénznemek, valuta, deviza. |  |  |  |
|  |  | 8 | Árfolyamok alkalmazása.  Készpénzforgalmi tevékenység. |  |  |  |
|  |  | 2 | Pénzügyi tranzakciók, fajtái, bizonylatai. |  |  |  |
|  | | 23 | Ügyviteli folyamatok |  | | |
|  |  | 6 | Ügyviteli folyamat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Ügyviteli rend kialakítása, szerepe.  Ügyviteli bizonylatok fajtái, felhasználásuk. |  |  |  |
|  |  | 8 | Készletkezelés. |  |  |  |
|  |  | 1 | Irodatechnikai eszközök alkalmazása. |  |  |  |
|  | | **72** | **11717-16**  **Infokommunikációs technológia a turizmusban** |  | | |
|  | | 72 | IKT gyakorlata a turizmusban |  | | |
|  | | 10 | Információ-technológia alkalmazása |  | | |
|  |  | 7 | Adatbáziskezelés, táblázatkezelés, szövegszerkesztés.  Internetes foglalások típusai, fajtái. |  |  |  |
|  |  | 3 | Helyfoglalási rendszerek használata (globális, szállodai, stb.).  WINDOWS, LINUX alkalmazása. |  |  |  |
|  | | 31 | Weblapok használata, készítése |  | | |
|  |  | 5 | Grafika alapjai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Prezentációkészítés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Weblap készítésének alapjai, készítése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Közösségi portálok helye, szerepe a turizmusban. |  |  |  |
|  |  | 2 | Internetes etika. |  |  |  |
|  | | 31 | Digitális technológia alkalmazása |  | | |
|  |  | 6 | Multimédiás rendszerek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Navigációs rendszerek.  Mobil technológia. |  |  |  |
|  |  | 8 | Cloud Computing.  Social networks. |  |  |  |
|  |  | 8 | Internet, mint marketingeszköz. |  |  |  |
|  |  | 1 | Digitalizált vendégfogadás. |  |  |  |
|  | | **160** | **Összefüggő szakmai gyakorlat**  **(nyári gyakorlat)** |  | | |
|  |  | 8 | Országismeret. |  |  |  |
|  |  | 8 | Országismeret. |  |  |  |
|  |  | 8 | Országismeret. |  |  |  |
|  |  | 8 | Országismeret. |  |  |  |
|  |  | 8 | Országismeret. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kulturális alaptudás. |  |  |  |
|  |  | 8 | Kulturális alaptudás.  Helyi szaktudás gyakorlata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyi szaktudás gyakorlata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyi szaktudás gyakorlata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyi szaktudás gyakorlata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyi szaktudás gyakorlata. |  |  |  |
|  |  | 8 | IKT gyakorlati alkalmazása a turizmusban. |  |  |  |
|  |  | 8 | IKT gyakorlati alkalmazása a turizmusban. |  |  |  |
|  |  | 8 | Társalgás, információ közvetítés idegen nyelven. |  |  |  |
|  |  | 8 | Társalgás, információ közvetítés idegen nyelven. |  |  |  |
|  |  | 8 | Társalgás, információ közvetítés idegen nyelven |  |  |  |
|  |  | 8 | Társalgás, információ közvetítés idegen nyelven. |  |  |  |
|  |  | 8 | Társalgás, információ közvetítés idegen nyelven. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vezetési és prezentációs technikák. |  |  |  |
|  |  | 8 | Vezetési és prezentációs technikák. |  |  |  |