# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Hangmester**

**13. évfolyam**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 54 213 01)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | |  | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | |  | | |
| Lakcím: | | | |  | | | | | | Telefon: | | | | |  | | |
| Képző intézmény neve: | | | |  | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | |  | | |
| Gondviselő neve: | | | |  | | | | | | Telefon: | | | | |  | | |
| Lakcím: | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | IX. | X. | XI. | | XII. | I. | Félév | II. | III. | | IV. | V. | VI. | VII. | | VIII | Javasolt záró érdemjegy |
| JEGY |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | |  | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | |  | | |
| Lakcím: | | | |  | | | | | | Telefon: | | | | |  | | |
| Képző intézmény neve: | | | |  | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | |  | | |
| Gondviselő neve: | | | |  | | | | | | Telefon: | | | | |  | | |
| Lakcím: | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | IX. | X. | XI. | | XII. | I. | Félévi érdemjegy | II. | III. | | IV. | V. | VI. | VII. | | VIII | Javasolt záró érdemjegy |
| JEGY |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | |  | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | |  | | |
| Lakcím: | | | |  | | | | | | Telefon: | | | | |  | | |
| Képző intézmény neve: | | | |  | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | |  | | |
| Gondviselő neve: | | | |  | | | | | | Telefon: | | | | |  | | |
| Lakcím: | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | IX. | X. | XI. | | XII. | I. | Félév | II. | III. | | IV. | V. | VI. | VII. | | VIII | Javasolt záró érdemjegy |
| JEGY |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | |  | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | |  | | |
| Lakcím: | | | |  | | | | | | Telefon: | | | | |  | | |
| Képző intézmény neve: | | | |  | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | |  | | |
| Gondviselő neve: | | | |  | | | | | | Telefon: | | | | |  | | |
| Lakcím: | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | IX. | X. | XI. | | XII. | I. | Félév | II. | III. | | IV. | V. | VI. | VII. | | VIII | Javasolt záró érdemjegy |
| JEGY |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| XII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| II. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| III. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| IV. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| V. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VI. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| VII. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | | | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-**  **zik**  **(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | | **350** | **12018-16**  **Médiaművészeti alapismeretek** |  | | |
|  | | 350 | Médiaművészeti alapismeretek gyakorlat |  | | |
|  | | 14 | Múzeum és műhelylátogatás |  | | |
|  |  | 8 | Anyagismeret. |  |  |  |
|  |  | 6 | Szobrász és/vagy bábműhely látogatás – színházlátogatás. |  |  |  |
|  | | 38 | Gyakorlati műhelymunka |  | | |
|  |  | 2 | Anyagismeret. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alapvető színházi és filmes anyag megmunkálási technikák (rusztikus felületek, öregítés, rópucolás stb.). |  |  |  |
|  |  | 8 | A maszkkészítés technikái (papírkasír, textilkasír). |  |  |  |
|  |  | 8 | Maszkkészítés fogalmakra, archetípusokra. |  |  |  |
|  |  | 8 | Jelmeztervezés. |  |  |  |
|  |  | 4 | Kellékkészítés fogalmakra, a filmes kellék sajátosságai. |  |  |  |
|  | | 10 | A számítástechnika, multimédia fogalmai |  | | |
|  |  | 4 | Alapfogalmak - szoftverek csoportosítása - állományok, adatvédelem, adattömörítés - hálózatok működése, adatmozgatás |  |  |  |
|  |  | 6 | Hang és képformátumok - hang- és képtechnikai perifériák - hang- és képtechnikai szoftverek, munkaállomások - hang és képdigitalizálás eszközei - tömörítési eljárások - videószinkron rendszerek. |  |  |  |
|  | | 88 | Számítógépes audiovizuális programok használata |  | | |
|  |  | 2 | Számítógépes álló- mozgókép és hangfeldolgozó programok használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Számítógépes álló- mozgókép és hangfeldolgozó programok használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Számítógépes álló- mozgókép és hangfeldolgozó programok használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Számítógépes álló- mozgókép és hangfeldolgozó programok használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Számítógépes 3D és műszaki rajz programok használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Számítógépes 3D és műszaki rajz programok használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Számítógépes 3D és műszaki rajz programok használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Számítógépes 3D és műszaki rajz programok használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Multimédia program használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Multimédia program használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Multimédia program használata. |  |  |  |
|  |  | 6 | Multimédia program használata. |  |  |  |
|  | | 20 | Hallásfejlesztés |  | | |
|  |  | 2 | Hallás kompetencia fejlesztése (hallás alapozás, fülünkkel felfogni a világot) |  |  |  |
|  |  | 8 | Hangok előállítása, hangkeltők keresése, eszközök, tárgyak, dolgok hangja. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hangok előállítása, hangkeltők keresése, eszközök, tárgyak, dolgok hangja. |  |  |  |
|  |  | 2 | Hangszerek, hangforrások megismerése, felismerése. |  |  |  |
|  | | 44 | Projektmunka, stábmunka |  | | |
|  |  | 6 | Stúdió gyakorlat (rádió, televízió, film, zenei). |  |  |  |
|  |  | 8 | Stúdió gyakorlat (rádió, televízió, film, zenei). |  |  |  |
|  |  | 8 | Hangosítási gyakorlat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hangosítási gyakorlat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Színházi gyakorlat, színházi előadás, próbafolyamat végigkísérése (első év végén csak külső megfigyelőként a nézőtérről). |  |  |  |
|  |  | 6 | Próbafolyamat, előadás megtekintése. |  |  |  |
|  | | 32 | Elemzés |  | | |
|  |  | 2 | Hallgatási gyakorlatok (hanganyagok megismerése, elemzése, összehasonlítása, szubjektív tesztek). |  |  |  |
|  |  | 8 | Hangkeverési alapgyakorlatok (néhány hangforrással). |  |  |  |
|  |  | 8 | Vizuális műalkotás elemzési gyakorlat.  Mozgókép elemzése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Szabadon választott színházi mű elemzése. |  |  |  |
|  |  | 6 | Alapfokú dramaturgiai ismeretek. |  |  |  |
|  | | 60 | Alkotás |  | | |
|  |  | 2 | Az alkotói folyamat, tervezői gondolkodásmód. |  |  |  |
|  |  | 8 | Történetek hangokkal, a hangok mesélnek, a feature, projekt feladatok. |  |  |  |
|  |  | 8 | Storyboard készítése egy adott témára. |  |  |  |
|  |  | 8 | A tanulmányok során egyénileg gyűjtött anyagokból, korlátozott méretű tanulmányban egy korszak jellemző jegyeinek feldolgozása, összefoglalása (írásban, képben, rajzban és hanganyagban). |  |  |  |
|  |  | 8 | Néhány perces klip összeállítása egy adott kor érzékeltetésére. |  |  |  |
|  |  | 8 | Egy korra, vagy művészeti stílusra jellemző színpadkép, helyzet és alakok megjelenítése makettben (a „kukkantó doboz”elve szerint) megfelelő spot ill. LED világítással 1:20-as léptékben). |  |  |  |
|  |  | 8 | Alaprajz készítése makett minta alapján. |  |  |  |
|  |  | 8 | Jelmeztervezés megadott makett stílusában, a tér dramaturgiai sajátosságainak megfelelően - jelmezterv gyártási rajzának elkészítése |  |  |  |
|  |  | 2 | Látványtervezés műfajok szerint) pl. opera, musical, mese, rendezvény. |  |  |  |
|  | | 16 | Alkalmazott grafikai tervezés |  | | |
|  |  | 6 | Tervezés. Tipográfia - arculati kézikönyv tervezés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tervezés. Tipográfia - arculati kézikönyv tervezés. |  |  |  |
|  |  | 2 | Tervezés. Tipográfia - arculati kézikönyv tervezés. |  |  |  |
|  | | 28 | Tárgy tervezés (design) |  | | |
|  |  | 6 | Tervezés Ergonómia - 3D design (CAD). |  |  |  |
|  |  | 8 | Tervezés Ergonómia - 3D design (CAD). |  |  |  |
|  |  | 8 | Tervezés Ergonómia - 3D design (CAD). |  |  |  |
|  |  | 6 | Tervezés Ergonómia - 3D design (CAD). |  |  |  |
|  | | **80** | **Összefüggő szakmai gyakorlat**  **(nyári gyakorlat)** |  | | |
|  |  | 8 | Szobrász és/vagy bábműhely látogatás – színházlátogatás. Alapvető színházi és filmes anyag megmunkálási technikák (rusztikus felületek, öregítés, rópucolás stb.). A maszkkészítés technikái (papírkasír, textilkasír). Jelmeztervezés. Kellékkészítés fogalmakra, a filmes kellék sajátosságai. |  |  |  |
|  |  | 8 | Alapfogalmak - szoftverek csoportosítása - állományok, adatvédelem, adattömörítés - hálózatok működése, adatmozgatás. Hang és képformátumok - hang- és képtechnikai perifériák - hang- és képtechnikai szoftverek, munkaállomások - hang és képdigitalizálás eszközei - tömörítési eljárások - videószinkron rendszerek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Számítógépes álló- mozgókép és hangfeldolgozó programok használata. Számítógépes 3D és műszaki rajz programok használata. Multimédia program használata. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hallás kompetencia fejlesztése (hallás alapozás, fülünkkel felfogni a világot). Hangok előállítása, hangkeltők keresése, eszközök, tárgyak, dolgok hangja. Hangszerek, hangforrások megismerése, felismerése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Stúdió gyakorlat (rádió, televízió, film, zenei). Hangosítási gyakorlat. Színházi gyakorlat, színházi előadás, próbafolyamat végigkísérése (első év végén csak külső megfigyelőként a nézőtérről). Próbafolyamat, előadás megtekintése. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hallgatási gyakorlatok (hanganyagok megismerése, elemzése, összehasonlítása, szubjektív tesztek). Hangkeverési alapgyakorlatok (néhány hangforrással). Vizuális műalkotás elemzési gyakorlat. Mozgókép elemzése. Szabadon választott színházi mű elemzése. Alapfokú dramaturgiai ismeretek. |  |  |  |
|  |  | 8 | Az alkotói folyamat, tervezői gondolkodásmód. Történetek hangokkal, a hangok mesélnek, a feature, projekt feladatok. Storyboard készítése egy adott témára. A tanulmányok során egyénileg gyűjtött anyagokból, korlátozott méretű tanulmányban egy korszak jellemző jegyeinek feldolgozása, összefoglalása (írásban, képben, rajzban és hanganyagban). |  |  |  |
|  |  | 8 | Néhány perces klip összeállítása egy adott kor érzékeltetésére. Egy korra, vagy művészeti stílusra jellemző színpadkép, helyzet és alakok megjelenítése makettben (a „kukkantó doboz”elve szerint) megfelelő spot ill. LED világítással 1:20-as léptékben). Alaprajz készítése makett minta alapján. |  |  |  |
|  |  | 8 | Jelmeztervezés megadott makett stílusában, a tér dramaturgiai sajátosságainak megfelelően - jelmezterv gyártási rajzának elkészítése. Látványtervezés műfajok szerint) pl. opera, musical, mese, rendezvény. |  |  |  |
|  |  | 8 | Tervezés. Tipográfia - arculati kézikönyv tervezés. Tervezés Ergonómia - 3D design (CAD). |  |  |  |