# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Fodrász**

**14. évfolyam**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 54 815 01)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félévi érdemjegy | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | | | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-**  **zik**  **(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | | **651** | **11705-16**  **Női frizurakészítés** |  | | |
|  | | 651 | Fodrász szakmai gyakorlat 4. |  | | |
|  | | 400 | Női alaphajvágások |  | | |
|  |  | 8 | Női alaphajvágások I.-II.-III.-IV.  Információ-kérés.  Diagnosztizálás.  Munkatervezés.  Eszközfertőtlenítés.  Baleset- és munkavédelmi ismeretek.  Vendég beterítése a szolgáltatás elvégzéséhez szükséges módon. |  |  |  |
|  |  | 8 | Női alaphajvágások I.-II.-III.-IV.  Információ-kérés.  Diagnosztizálás.  Munkatervezés.  Eszközfertőtlenítés.  Baleset- és munkavédelmi ismeretek.  Vendég beterítése a szolgáltatás elvégzéséhez szükséges módon. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyes eszközválasztás; a művelethez szükséges eszközök előkészítése: ritka fogú fésű, stuccoló fésű, hajvágó fésű, hajvágó olló, nyakszirt kefe, hajvágó kendő, hajvágó csipesz, vizező, vatta, hajszárító-szűkítővel, lakk, olaj stb. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyes eszközválasztás; a művelethez szükséges eszközök előkészítése: ritka fogú fésű, stuccoló fésű, hajvágó fésű, hajvágó olló, nyakszirt kefe, hajvágó kendő, hajvágó csipesz, vizező, vatta, hajszárító-szűkítővel, lakk, olaj stb. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyes eszközválasztás; a művelethez szükséges eszközök előkészítése: ritka fogú fésű, stuccoló fésű, hajvágó fésű, hajvágó olló, nyakszirt kefe, hajvágó kendő, hajvágó csipesz, vizező, vatta, hajszárító-szűkítővel, lakk, olaj, stb.. |  |  |  |
|  |  | 8 | A haj területi felosztása, vezetőpasszé, leválasztások irányai, kiemelési szögek, haj körvonala, hajvágási technikák, tompa hajvágási technika. |  |  |  |
|  |  | 8 | A haj területi felosztása, vezetőpasszé, leválasztások irányai, kiemelési szögek, haj körvonala, hajvágási technikák, tompa hajvágási technika. |  |  |  |
|  |  | 8 | A haj területi felosztása, vezetőpasszé, leválasztások irányai, kiemelési szögek, haj körvonala, hajvágási technikák, tompa hajvágási technika. |  |  |  |
|  |  | 8 | A haj területi felosztása, vezetőpasszé, leválasztások irányai, kiemelési szögek, haj körvonala, hajvágási technikák, tompa hajvágási technika. |  |  |  |
|  |  | 8 | A haj területi felosztása, vezetőpasszé, leválasztások irányai, kiemelési szögek, haj körvonala, hajvágási technikák, tompa hajvágási technika. |  |  |  |
|  |  | 8 | Arcformák, fejformák, koponyaformák.  Arcelemek, koponyaformák korrigálása.  Frizuratervezés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Arcformák, fejformák, koponyaformák.  Arcelemek, koponyaformák korrigálása.  Frizuratervezés. |  |  |  |
|  |  | 8 | Arcformák, fejformák, koponyaformák.  Arcelemek, koponyaformák korrigálása.  Frizuratervezés. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágások munkafolyamata.  Hajmosás.  A meghatározott alaphajvágási forma megtervezése.  Az alaphajvágási formának megfelelő területi felosztás: az anatómiai pontok és a geometriai ismeretek figyelembe vételével.  A vezető passzé meghatározása.  A hajvágás formájának megfelelően alakítja ki a haj külső vonalát - horizontális, előre hosszabbodó, hátra hosszabbodó, uniformizált, fentről lefelé hosszabbodó - a hajvágás formájának megfelelően határozza meg a kiemelési szögeket- 0°,-22,5°,-45°,-67,5°,-90°,- vagy 90°-180°.  Folyamatos, ellentétes irányú ellenőrzéssel biztosítja a hajvágás precízségét.  Folyamatosan ellenőrzi a szimmetriát.  A tükör szükséges használata.  Hajszárító segítségével megszárítja a formát a kiemelési szögek és külső élek figyelembe vételével, a szükséges kefékkel.  A kész formát átfésülve ellenőrzést végez, beállítja a modellt.  A komplex művelet gyakoroltatása.  A hibák felismerése, kijavítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A komplex művelet gyakoroltatása.  A hibák felismerése, kijavítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A komplex művelet gyakoroltatása.  A hibák felismerése, kijavítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A komplex művelet gyakoroltatása.  A hibák felismerése, kijavítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A komplex művelet gyakoroltatása.  A hibák felismerése, kijavítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A komplex művelet gyakoroltatása.  A hibák felismerése, kijavítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A komplex művelet gyakoroltatása.  A hibák felismerése, kijavítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágás - I., II., III. és IV. forma - szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágás - I., II., III. és IV. forma - szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágás - I., II., III. és IV. forma - szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágás - I., II., III. és IV. forma - szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágás - I., II., III. és IV. forma - szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágás - I., II., III. és IV. forma - szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágás - I., II., III. és IV. forma - szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágás - I., II., III. és IV. forma - szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágás - I., II., III. és IV. forma - szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női alaphajvágás - I., II., III. és IV. forma - szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  | | 104 | Modern divat női hajvágás |  | | |
|  |  | 8 | Információ-kérés.  Diagnosztizálás.  Munkatervezés.  Eszközfertőtlenítés.  Baleset- és munkavédelmi ismeretek.  Vendég beterítése a szolgáltatás elvégzéséhez szükséges módon. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyes eszközválasztás; a művelethez szükséges eszközök előkészítése: hajvágó fésűk, hajvágó ollók, nyakszirt kefe, hajvágó kendő, hajvágó csipeszek, hajszárító, hajsimítók, kreppelők, lapos kefék, körkefék, vizező, hajfixáló, lakk, olaj stb. |  |  |  |
|  |  | 8 | Arcformák, fejformák, koponyaformák.  Arcelemek, koponyaformák korrigálása.  Frizuratervezés.  Az adott divatidőszak stílusjegyeinek ismerete, figyelembevétele a frizura tervezésénél.  Az előre elkészítendő hajszín kialakítása a forma hangsúlyozása érdekében. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női divatos hajvágás fontosabb szempontjai az oktatás során.  A fejterületek tudatos leválasztásaival, anatómiai és geometriai pontjai meghatározásával alakítsa ki a hajvágást.  Határozza meg a vezetőpasszé helyét, hosszát, kiemelési szögeit.  A vezetőpasszéhoz viszonyítsa a fej többi területeit.  Alkalmazza a különböző hajvágó technológiák és technikák adta lehetőségeket.  Hangsúlyozza a fej területi elkülönítési lehetőségeit - kapcsolat nélküli hajvágás -.  Alkalmazza az asszimetria adta lehetőségeket a formajegyek kialakításában.  Folyamatosan végezzen ellenőrzést.  A hajszárítással hangsúlyozza a kialakított formát. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női divatos hajvágás fontosabb szempontjai az oktatás során.  A fejterületek tudatos leválasztásaival, anatómiai és geometriai pontjai meghatározásával alakítsa ki a hajvágást.  Határozza meg a vezetőpasszé helyét, hosszát, kiemelési szögeit.  A vezetőpasszéhoz viszonyítsa a fej többi területeit  Alkalmazza a különböző hajvágó technológiák és technikák adta lehetőségeket.  Hangsúlyozza a fej területi elkülönítési lehetőségeit - kapcsolat nélküli hajvágás -.  Alkalmazza az asszimetria adta lehetőségeket a formajegyek kialakításában.  Folyamatosan végezzen ellenőrzést.  A hajszárítással hangsúlyozza a kialakított formát. |  |  |  |
|  |  | 8 | A száraz hajon történő hajvágás alkalmával bizonyítsa jártasságát a hajtömeg megváltoztatásában, a végső forma kialakításában.  A száraz hajvágási technológia segítségével fokozza a megjelenést. |  |  |  |
|  |  | 8 | Használja ki a divatidőszak formaváltoztató eszközeit- hajsimító, kreppelő stb.  A finis termékekkel hangsúlyozza a stílust. |  |  |  |
|  |  | 8 | A komplex művelet gyakoroltatása.  A hibák felismerése, kijavítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A komplex művelet gyakoroltatása.  A hibák felismerése, kijavítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A komplex művelet gyakoroltatása.  A hibák felismerése, kijavítása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női divatos hajvágás, szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női divatos hajvágás, szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A női divatos hajvágás, szárítás komplex művelet vizsgaidőre való gyakoroltatása. |  |  |  |
|  | | 104 | Alkalmi frizurakészítés |  | | |
|  |  | 8 | Információ-kérés.  Diagnosztizálás.  Munkatervezés.  Eszközfertőtlenítés.  Baleset- és munkavédelmi ismeretek.  Vendég beterítése a szolgáltatás elvégzéséhez szükséges módon. |  |  |  |
|  |  | 8 | Arcformák, fejformák, koponyaformák.  Arcelemek, koponyaformák korrigálása.  Frizuratervezés.  Az adott divatidőszak stílusjegyeinek ismerete, figyelembevétele a frizura tervezésénél. |  |  |  |
|  |  | 8 | Helyes eszközválasztás: bontó fésű - 7 ½ Matador -, stíl fésű, hossz, hajkefék, hajtűk, hajcsattok, hajbetétek, pótrészek, póttincsek, díszek, díszek hajból, hajrögzítők, hajsütő vasak, hajsimítók, kreppelők, hajlakk, hajfény olaj, wax, zselé stb.  A frizura stílus és formajegyeinek ismerete, meghatározása: konty, alkalmi, koktél, estélyi, extrém stb.  Az alkalmi frizura készítésének fontosabb szempontjai az oktatás során. |  |  |  |
|  |  | 8 | A fésülés helyes és szükséges sorrendjének meghatározása.  A fésülés során a kialakításhoz szükséges technikák, technológiák alkalmazása.  A formajegyek hangsúlyos megjelenéséhez kiegészítők, póthaj, hajbetét, póttincs stb. felhasználása.  Csatok, hajtűk stb. alkalmazása a feltűzés, eltűzés, díszek elhelyezése során.  Hajlakk, hajfény olaj stb. tudatos alkalmazása a frizura készítése során.  A díszek tudatos tervezése, elkészítése, alkalmazása és használata a kiválasztott és megtervezett frizura formajegyeinek megfelelően.  A kész frizurát rögzítse hajlakk, hajfény olaj, zselé, wax stb. segítségével. |  |  |  |
|  |  | 8 | A fésülés helyes és szükséges sorrendjének meghatározása.  A fésülés során a kialakításhoz szükséges technikák, technológiák alkalmazása.  A formajegyek hangsúlyos megjelenéséhez kiegészítők, póthaj, hajbetét, póttincs stb. felhasználása.  Csatok, hajtűk stb. alkalmazása a feltűzés, eltűzés, díszek elhelyezése során.  Hajlakk, hajfény olaj stb. tudatos alkalmazása a frizura készítése során.  A díszek tudatos tervezése, elkészítése, alkalmazása és használata a kiválasztott és megtervezett frizura formajegyeinek megfelelően.  A kész frizurát rögzítse hajlakk, hajfény olaj, zselé, wax stb. segítségével. |  |  |  |
|  |  | 8 | Sodrással, fonással, szövéssel kialakított formajegyek tudatos beépítése a munkafolyamat során.  Csat, hajtű, kontybetét tudatos beépítése a munkafolyamat során.  Tupírozás technikájának tudatos alkalmazása a munkafolyamat során.  A feltűzött és szabadon lévő tincsek, hajszakaszok esztétikus és divatos megtervezése és elkészítése.  Tudatosan alkalmazza a frizurakészítés során a szükséges simítókat, hullámosítókat, hajsütő vasakat. |  |  |  |
|  |  | 8 | Sodrással, fonással, szövéssel kialakított formajegyek tudatos beépítése a munkafolyamat során.  Csat, hajtű, kontybetét tudatos beépítése a munkafolyamat során.  Tupírozás technikájának tudatos alkalmazása a munkafolyamat során.  A feltűzött és szabadon lévő tincsek, hajszakaszok esztétikus és divatos megtervezése és elkészítése.  Tudatosan alkalmazza a frizurakészítés során a szükséges simítókat, hullámosítókat, hajsütő vasakat. |  |  |  |
|  |  | 8 | A komplex munkafolyamat gyakoroltatása.  A hibák felismerése és kijavítása, korrigálása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A komplex munkafolyamat gyakoroltatása.  A hibák felismerése és kijavítása, korrigálása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A konty, alkalmi, koktél, estélyi, extrém stb. frizura művelet vizsgaidőre való begyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A konty, alkalmi, koktél, estélyi, extrém stb. frizura művelet vizsgaidőre való begyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | A konty, alkalmi, koktél, estélyi, extrém stb. frizura művelet vizsgaidőre való begyakoroltatása. |  |  |  |
|  |  | 8 | Hosszabbítás, hajhosszabbítás anyagainak, eszközeinek bemutatása. |  |  |  |
|  | | 43 | Gyakorlás |  | | |
|  |  | 8 | A Szakmai és Vizsgakövetelmények vizsgafeladatainak gyakoroltatása a szakmai vizsgára.  Modern - klasszikus - divat frizura, hajvágás, szárítás modellen.  A hajhossz a fejtetőn min. 7 cm hosszú, tarkóban, fül körül és a nyakban 1 cm- es lenövés a minimum. A tarkó és a fül körüli résznél a nullpont kialakítása kötelező, melyből fokozatos átmenetet kell készíteni. A precíziós hajvágás során nullpont kialakítása borotvával kötelező. Választékkal vagy választék nélkül is el lehet készíteni a frizurát. Minden hajvágó eszköz alkalmazható a frizura kialakítása közben, hajvágógép használata kötelező! Az elkészült hajvágás után egy, a mai kornak megfelelő divatfrizurát alakítson ki hajszárítással, fésüléssel. A hajvágás és a hajszárítás egyben értékelendő. Bármilyen finish termék használata megengedett a frizura kialakításánál (60 perc).  Borotválás teljes arcfelületen, modellen.  Pihés modell nem alkalmas, minimum egynapos szakállal rendelkezzen a modell. A modell helyes előkészítése a művelethez. A technológiai folyamat során bizonyítsa a helyes borotvafogásokat. A műveletet sérülésmentesen, kiborotválás nélkül kell elvégezni. Az egyes és kettes borotvafogások alkalmazása kötelező, a többi borotvafogás csak akkor, ha szükséges. Arcon szőrzet nem maradhat (20 perc). |  |  |  |
|  |  | 8 | 1. Kompakt forma hajvágása szárítás nélkül, majd női alaphajvágás: 2. Lépcsőzetes forma hajvágása, szárítás ugyanazon 1. sz. modellen, vagy babafejen.  A női alap hajvágási művelet során legyen látható a fejterület tudatos és precíz felosztása. Az anatómiai pontok, és a geometriai meghatározások segítségével alakítsa ki a vezető tincset, aminek segítségével meghatározza a haj hosszát, irányát. Balesetmentesen végezze a hajvágás műveletét, a hajterületek leválasztását és ellenőrzését. 4 cm hajvágás kötelező a vezető passzéból. A haj puhítása nem megengedett, a frizura kialakítását csak tompa vágással lehet elkészíteni. A hajvágást felválasztásokkal kell ellenőrizni.  Női alaphajvágás: 1. Kompakt egyhossz forma kialakítása csak ollóval: Készítendő egy olyan forma, melynél a haj természetes esésében nem keletkezik átmenet. A frizura külső vonala lehet vízszintes, az arc felé hosszabbodó, illetve rövidülő, de csak szimmetrikus lehet. A 4 cm vágás után a tarkóhaj maximum nyakszirtközépig érhet. A hajszárítást nem kell elvégezni, mert a következő vizsga műveletnél lesz megszárítva a modell (40 perc).  Lépcsőzetes forma kialakítása csak ollóval az 1. sz. modellen, vagy babafejen. A női alap hajvágási művelet során legyen látható a fejterület tudatos és precíz felosztása. Az anatómiai pontok, és a geometriai meghatározások segítségével alakítsa ki a vezető tincset, aminek segítségével meghatározza a haj hosszát, irányát és átmenetképzését. Balesetmentesen végezze a hajvágás műveletét, a hajterületek leválasztását és ellenőrzését. A vezetőpasszéból nem kötelező rövidíteni, de megengedett, csak az átmenetképzést kell kialakítani. A haj puhítása nem megengedett, a frizura kialakítását csak tompa vágással lehet elkészíteni. A hajvágás és a hajszárítás egyben értékelendő! A hajvágást felválasztásokkal kell ellenőrizni.  Női alaphajvágás: Lépcsőzetes forma. Készítendő lépcsőzetes hajvágási forma a kompakt hajvágás folytatásaként, melynél a tarkótól felfelé folyamatos átmenet képződik, úgy, hogy a felső hajszakasz mindig hosszabb. A frizura külső vonala lehet vízszintes, az arc felé hosszabbodó, illetve rövidülő, de csak szimmetrikus lehet. A folyamatos átmenet kialakítást követően a hajszárítással hangsúlyozza a formajegyeket (60 perc).  Női hajfestés, melír-blanche alkalmazásával, hajvágás, hajszárítás lépcsőzetes hajvágás modelljén, vagy babafején.  Hajfestést kell végezni az 1. sz. modellen, vagy babafejen, ahol az alapszínhez képest 2 színmélységgel világosabbra kell festeni, vagy legalább 70%-os ősz haj festését kell elvégezni divatszínre. A hajfestéssel egy időben legalább 10 melírfóliát kell elhelyezni lapmelír technológiával és Blanche-por alkalmazásával világosítani. A Blanche készítmény alkalmazását nem kell a hajtőtől elkezdeni. A melírozott tincseken a színárnyalást, színbiztosítást oxidációs festékkel, vagy oxidációs színezővel kell elvégezni. A színképzést követően a hajvágás alkalmával mód van a haj puhítására, bármely hajvágó eszközzel történő vágására, majd a hajszárításra. Fizikai formaváltoztatók - hajsimító, kreppelő, hullámosító stb. - alkalmazása megengedett. Minden finish termék alkalmazható. A modell, babafej megjelenése feleljen meg aktuális trendeknek. (Hajfestés, melír technológia 40 perc + hatóidő + hajvágás, szárítás 40 perc.) |  |  |  |
|  |  | 8 | 1. Kompakt forma hajvágása szárítás nélkül, majd női alaphajvágás: 2. Lépcsőzetes forma hajvágása, szárítás ugyanazon 1. sz. modellen, vagy babafejen.  A női alap hajvágási művelet során legyen látható a fejterület tudatos és precíz felosztása. Az anatómiai pontok, és a geometriai meghatározások segítségével alakítsa ki a vezető tincset, aminek segítségével meghatározza a haj hosszát, irányát. Balesetmentesen végezze a hajvágás műveletét, a hajterületek leválasztását és ellenőrzését. 4 cm hajvágás kötelező a vezető passzéból. A haj puhítása nem megengedett, a frizura kialakítását csak tompa vágással lehet elkészíteni. A hajvágást felválasztásokkal kell ellenőrizni.  Női alaphajvágás: 1. Kompakt egyhossz forma kialakítása csak ollóval: Készítendő egy olyan forma, melynél a haj természetes esésében nem keletkezik átmenet. A frizura külső vonala lehet vízszintes, az arc felé hosszabbodó, illetve rövidülő, de csak szimmetrikus lehet. A 4 cm vágás után a tarkóhaj maximum nyakszirtközépig érhet. A hajszárítást nem kell elvégezni, mert a következő vizsga műveletnél lesz megszárítva a modell (40 perc).  Lépcsőzetes forma kialakítása csak ollóval az 1. sz. modellen, vagy babafejen. A női alap hajvágási művelet során legyen látható a fejterület tudatos és precíz felosztása. Az anatómiai pontok, és a geometriai meghatározások segítségével alakítsa ki a vezető tincset, aminek segítségével meghatározza a haj hosszát, irányát és átmenetképzését. Balesetmentesen végezze a hajvágás műveletét, a hajterületek leválasztását és ellenőrzését. A vezetőpasszéból nem kötelező rövidíteni, de megengedett, csak az átmenetképzést kell kialakítani. A haj puhítása nem megengedett, a frizura kialakítását csak tompa vágással lehet elkészíteni. A hajvágás és a hajszárítás egyben értékelendő! A hajvágást felválasztásokkal kell ellenőrizni.  Női alaphajvágás: Lépcsőzetes forma. Készítendő lépcsőzetes hajvágási forma a kompakt hajvágás folytatásaként, melynél a tarkótól felfelé folyamatos átmenet képződik, úgy, hogy a felső hajszakasz mindig hosszabb. A frizura külsővonala lehet vízszintes, az arc felé hosszabbodó, illetve rövidülő, de csak szimmetrikus lehet. A folyamatos átmenet kialakítást követően a hajszárítással hangsúlyozza a formajegyeket. (60 perc).  Női hajfestés, melír-blanche alkalmazásával, hajvágás, hajszárítás lépcsőzetes hajvágás modelljén, vagy babafején.  Hajfestést kell végezni az 1. sz. modellen, vagy babafejen, ahol az alapszínhez képest 2 színmélységgel világosabbra kell festeni, vagy legalább 70%-os ősz haj festését kell elvégezni divatszínre. A hajfestéssel egy időben legalább 10 melírfóliát kell elhelyezni lapmelír technológiával és Blanche-por alkalmazásával világosítani.A Blanche készítmény alkalmazását nem kell a hajtőtől elkezdeni. A melírozott tincseken a színárnyalást, színbiztosítást oxidációs festékkel, vagy oxidációs színezővel kell elvégezni. A színképzést követően a hajvágás alkalmával mód van a haj puhítására, bármely hajvágó eszközzel történő vágására, majd a hajszárításra. Fizikai formaváltoztatók - hajsimító, kreppelő, hullámosító stb. - alkalmazása megengedett. Minden finish termék alkalmazható. A modell, babafej megjelenése feleljen meg aktuális trendeknek. (Hajfestés, melír technológia 40 perc + hatóidő + hajvágás, szárítás 40 perc.) |  |  |  |
|  |  | 8 | Női alaphajvágás: Fentről lefelé hosszabbodó forma, hajvágása szárítás nélkül, majd női alaphajvágás: Uniform forma hajvágása, szárítás ugyanazon a 2. sz. modellen vagy babafejen.  A női alap hajvágási művelet során legyen látható a fejterület tudatos és precíz felosztása. Az anatómiai pontok, és a geometriai meghatározások segítségével alakítsa ki a vezető tincset, aminek segítségével meghatározza a haj hosszát, irányát és átmenetképzését. Balesetmentesen végezze a hajvágás műveletét, a hajterületek leválasztását és ellenőrzését. A haj puhítása nem megengedett, a frizura kialakítását csak tompa vágással lehet elkészíteni. A hajvágást felválasztásokkal kell ellenőrzi. A hajszárítást nem kell elvégezni, mert a következő műveletnél lesz megszárítva a modell.  Női alaphajvágás: Fentről lefelé hosszabbodó forma, hajvágása csak ollóval, szárítás nélkül. A fejtető legmagasabb pontján lévő vezető passzéhoz viszonyítva minden tincs fokozatosan hosszabb. A vezető passzéból 4 cm hajvágás kötelező. A folyamatos átmenet kialakításával biztosítsa a formajegyeket (40 perc).  Uniform forma, hajvágása csak ollóval, szárítással:  A női alap hajvágási művelet során legyen látható a fejterület tudatos és precíz felosztása. Az anatómiai pontok, és a geometriai meghatározások segítségével alakítsa ki a vezető tincset, aminek segítségével meghatározza a hajhosszát, irányát és átmenetképzését. Balesetmentesen végezze a hajvágás műveletét, a hajterületek leválasztását és ellenőrzését. A fej legmagasabb pontján lévő hajhosszból nem kötelező vágni, de megengedett, azonos hajhosszt kell kialakítani a fej teljes területén. A haj puhítása nem megengedett, a frizura kialakítását csak tompa vágással lehet elkészíteni. A hajvágás és a hajszárítás egyben értékelendő. A hajvágást felválasztásokkal kell ellenőrizni. Az Uniform hajvágási forma kialakítását a fentről lefelé hosszabbodó forma modelljén kell elvégezni, melynek a vezetőpasszéja – legrövidebb passzé adja az Uniform forma hosszát. A fej egész területén azonos hosszúságú kell, hogy legyen a haj. Az egységes hajhossz kialakításával lesz bizonyítva az Uniformizált haj. A hajszárítás kapcsolódjon a formához és hangsúlyozza azt  (60 perc). |  |  |  |
|  |  | 8 | Női alaphajvágás: Fentről lefelé hosszabbodó forma, hajvágása szárítás nélkül, majd női alaphajvágás: Uniform forma hajvágása, szárítás ugyanazon a 2. sz. modellen vagy babafejen.  A női alap hajvágási művelet során legyen látható a fejterület tudatos és precíz felosztása. Az anatómiai pontok, és a geometriai meghatározások segítségével alakítsa ki a vezető tincset, aminek segítségével meghatározza a haj hosszát, irányát és átmenetképzését. Balesetmentesen végezze a hajvágás műveletét, a hajterületek leválasztását és ellenőrzését. A haj puhítása nem megengedett, a frizura kialakítását csak tompa vágással lehet elkészíteni. A hajvágást felválasztásokkal kell ellenőrzi. A hajszárítást nem kell elvégezni, mert a következő műveletnél lesz megszárítva a modell.  Női alaphajvágás: Fentről lefelé hosszabbodó forma, hajvágása csak ollóval, szárítás nélkül. A fejtető legmagasabb pontján lévő vezető passzéhoz viszonyítva minden tincs fokozatosan hosszabb. A vezető passzéból 4 cm hajvágás kötelező. A folyamatos átmenet kialakításával biztosítsa a formajegyeket (40 perc).  Uniform forma, hajvágása csak ollóval, szárítással:  A női alap hajvágási művelet során legyen látható a fejterület tudatos és precíz felosztása. Az anatómiai pontok, és a geometriai meghatározások segítségével alakítsa ki a vezető tincset, aminek segítségével meghatározza a hajhosszát, irányát és átmenetképzését. Balesetmentesen végezze a hajvágás műveletét, a hajterületek leválasztását és ellenőrzését. A fej legmagasabb pontján lévő hajhosszból nem kötelező vágni, de megengedett, azonos hajhosszt kell kialakítani a fej teljes területén. A haj puhítása nem megengedett, a frizura kialakítását csak tompa vágással lehet elkészíteni. A hajvágás és a hajszárítás egyben értékelendő. A hajvágást felválasztásokkal kell ellenőrizni. Az Uniform hajvágási forma kialakítását a fentről lefelé hosszabbodó forma modelljén kell elvégezni, melynek a vezetőpasszéja – legrövidebb passzé adja az Uniform forma hosszát. A fej egész területén azonos hosszúságú kell, hogy legyen a haj. Az egységes hajhossz kialakításával lesz bizonyítva az Uniformizált haj. A hajszárítás kapcsolódjon a formához és hangsúlyozza azt  (60 perc). |  |  |  |
|  |  | 3 | Dauercsavarás babafejen:  A vizsgafeladat ismertetése: A 40 darab műanyag csavaró iránya, vastagsága igazolja, hogy a csavarás után a frizura jellegének megfelelően alakult volna ki a tartós hullám – dauervizet nem kell alkalmazni. Arányos, egyenletes csavarás, tiszta felválasztás, dauerpapír, dauertűk segítségével, törés-, pipamentes haj kialakítása a babafejen. A fennmaradó haj formára fésült legyen (30 perc).  Konty – alkalmi frizura kialakítása:  A megszárított, becsavart, vagy sima, kiengedett hajból feltűzésekkel olyan frizurát alakítson ki, ami összhangban van modellje karakterével, megjelenésével. A kész frizura összhatásában viselje az alkalmi frizura jegyeit. Csatok, hajtűk, gumik és kontybetétek alkalmazása megengedett. Fizikai formaváltoztatás (hajsimító, hajsütővas, kreppvas használata) megengedett a frizura kialakításánál. Minden finish termék alkalmazása megengedett (40 perc). |  |  |  |