# **Foglalkozási napló**

a 20\_\_\_ /20\_\_\_. tanévre

**Népi kézműves (Szőnyegszövő)**

**9. évfolyam**

szakma gyakorlati oktatásához

(OKJ száma: 54 215 01)

## A napló vezetéséért felelős: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló megnyitásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A napló lezárásának dátuma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Tanulók adatai és értékelése

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félévi érdemjegy | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tanuló neve:** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Szül. hely, idő: | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Képző intézmény neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Képző intézmény címe: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Gondviselő neve: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Telefon: | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Lakcím: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Megjegyzések: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HÓ | | | IX. | | X. | | | XI. | | | | XII. | | | I. | | | Félév | | | | | | | | II. | | | III. | | | | IV. | | | V. | | | VI. | | | VII. | | | VIII | | | Javasolt záró érdemjegy | | | | |
| JEGY | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | | |
| **Tanulói mulasztások** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hó  nap | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | | | 21 | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | | | 29 | | 30 | 31 | | Iga-  zolt | Igazo-  latlan | Aláírás |
| IX. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| X. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| XII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| I. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| II. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| III. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| IV. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| V. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VI. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |
| VIII. | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | |  | |  |  | |  |  |  |

### HALADÁSI NAPLÓ

| **Foglalkozás** | | | **Modul/Tantárgy megnevezése, tartalma** | **Jelen van (fő)** | **Hiány-**  **zik**  **(fő)** | **Aláírás** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Óra** |
|  | | **72** | **10681-12**  **Népi kézműves vállalkozás működtetése** |  | | |
|  | | 72 | Rajz gyakorlat |  | | |
|  | | 12 | Színtan |  | | |
|  |  | 7 | A látás idegrendszere, a fény érzékelése.  A színkör alkotó elemeinek megismerése, a fő és mellék színek kikeverése, festékek ecsetek használata.  Festékhordozók fajtái, tulajdonságai.  Természetes és mesterséges festékek, festő növények földfestékek, kőzetek régi festék alapanyagok. |  |  |  |
|  |  | *5* | Hideg meleg színek jellemzése fokozatainak keveréssel való alkalmazása.  Komplementer színek jellemzése és azok alkalmazása párosítása.  Színharmóniák jellemzése szerkesztése.  Színek szimbolikája a népművészeten belül.  Szín kontraszt. |  |  |  |
|  | | 12 | Ornamentika |  | | |
|  |  | 2 | Ősi jelek jelképek.  Geometrikus ornamentikák.  Növényi ornamensek.  Állati ornamensek. |  |  |  |
|  |  | 7 | Szkíta nővényi állati motívumok ornamensek.  Honfoglalás kori hun magyar motívumok ornamensek.  Román kori motívumok ornamensek.  Görög kori motívumok ornamensek.  Gótikus motívumok ornamensek. |  |  |  |
|  |  | 3 | Reneszánsz motívumok ornamensek.  Barokk motívumok ornamensek.  Klasszicista motívumok ornamensek. |  |  |  |
|  | | 36 | Szakrajzi alapismeretek |  | | |
|  |  | 4 | Szakrajz fajtái.  Rajzeszközök, használatuk és karbantartásuk.  A rajzlapok méretei, keretei, feliratmezők.  Szabványos vonalfajták és alkalmazásuk. |  |  |  |
|  |  | 7 | Szakrajz fajtái.  Rajzeszközök, használatuk és karbantartásuk.  A rajzlapok méretei, keretei, feliratmezők.  Szabványos vonalfajták és alkalmazásuk. |  |  |  |
|  |  | 7 | Szabványos betűk írása, a rajzok feliratai.  Síkmértani szerkesztések.  Méretarányok, méretmegadás elemei, alkalmazása.  Axonometrikus ábrázolás. |  |  |  |
|  |  | 7 | Szabványos betűk írása, a rajzok feliratai.  Síkmértani szerkesztések.  Méretarányok, méretmegadás elemei, alkalmazása.  Axonometrikus ábrázolás. |  |  |  |
|  |  | 7 | Metszetek ábrázolása, anyagjelölések.  Kötési csomópontok ábrázolása.  Egyszerű tárgyak szerkezeti ábrázolása. |  |  |  |
|  |  | 4 | Metszetek ábrázolása, anyagjelölések.  Kötési csomópontok ábrázolása.  Egyszerű tárgyak szerkezeti ábrázolása. |  |  |  |
|  | | 12 | Térábrázolás |  | | |
|  |  | 3 | Perspektivikus térábrázolás törvényei.  Látványrajz értelmezése arány, forma, alak szempontok alapján.  Szögletes testek ábrázolása térben.  Íves, hengeres testek ábrázolása térben. |  |  |  |
|  |  | 7 | Sík és térgörbe testek ábrázolása.  Szabadkézi rajzolás.  Festési technikák alkalmazása.  Kollázs-montázs technikák alkalmazása a térábrázolásban.  Vizuális jelrendszerek pont, vonal, folt faktúra. |  |  |  |
|  |  | 2 | Tónusos térábrázolás.  Fény-árnyékhatás.  Szín és fény viszonyok. |  |  |  |
|  | | **252** | **10692-12**  **Szőnyegszövés** |  | | |
|  | | 180 | Szőnyegek szövése, gyakorlat |  | | |
|  | | 36 | Felvetés |  | | |
|  |  | 5 | Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban. A megtervezettek szerint a kiválasztott szövő szerkezetre való felvetés. Keretek, állványok felvetése. Szövőszékekre a láncfonalak előkészítése, szövőszék lánchengerének elkészítése, nyüstbe, bordába fűzés, előszövés készítése. |  |  |  |
|  |  | 7 | Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban. A megtervezettek szerint a kiválasztott szövő szerkezetre való felvetés. Keretek, állványok felvetése. Szövőszékekre a láncfonalak előkészítése, szövőszék lánchengerének elkészítése, nyüstbe, bordába fűzés, előszövés készítése. |  |  |  |
|  |  | 7 | Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban. A megtervezettek szerint a kiválasztott szövő szerkezetre való felvetés. Keretek, állványok felvetése. Szövőszékekre a láncfonalak előkészítése, szövőszék lánchengerének elkészítése, nyüstbe, bordába fűzés, előszövés készítése. |  |  |  |
|  |  | 7 | Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban. A megtervezettek szerint a kiválasztott szövő szerkezetre való felvetés. Keretek, állványok felvetése. Szövőszékekre a láncfonalak előkészítése, szövőszék lánchengerének elkészítése, nyüstbe, bordába fűzés, előszövés készítése. |  |  |  |
|  |  | 7 | Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban. A megtervezettek szerint a kiválasztott szövő szerkezetre való felvetés. Keretek, állványok felvetése. Szövőszékekre a láncfonalak előkészítése, szövőszék lánchengerének elkészítése, nyüstbe, bordába fűzés, előszövés készítése. |  |  |  |
|  |  | 3 | Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban. A megtervezettek szerint a kiválasztott szövő szerkezetre való felvetés. Keretek, állványok felvetése. Szövőszékekre a láncfonalak előkészítése, szövőszék lánchengerének elkészítése, nyüstbe, bordába fűzés, előszövés készítése. |  |  |  |
|  | | 72 | Egyszerű csíkritmusok szövése |  | | |
|  |  | 4 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 5 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  | | 72 | Gyapjúszövés technikái |  | | |
|  |  | 2 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  | | 72 | Szőnyegszövő szakmai rajz gyakorlat |  | | |
|  | | 9 | Kötéstan |  | | |
|  |  | 7 | A szövetek kötésének alapismeretei, a lánc és vetülékfonalak kereszteződésének lehetőségei.  Alapfogalmak: kötésrajz részei, lánc kötéspont, vetülék kötéspont ábrázolása, mintaelem, raport.  Alapkötések és az abból levezetett kötések.  Gyapjú szőttesek kötésének lehetőségei. Csergék, táblás szőttesek. |  |  |  |
|  |  | 2 | A szövetek kötésének alapismeretei, a lánc és vetülékfonalak kereszteződésének lehetőségei.  Alapfogalmak: kötésrajz részei, lánc kötéspont, vetülék kötéspont ábrázolása, mintaelem, raport.  Alapkötések és az abból levezetett kötések.  Gyapjú szőttesek kötésének lehetőségei. Csergék, táblás szőttesek. |  |  |  |
|  | | 9 | Csík ritmusok, folyamatos és zárt kompozíciók |  | | |
|  |  | 5 | A gyapjú szőttesek egyik fontos mintázási lehetősége, a csíkritmus és a különböző méretű rácsos (kockás) szőttesek.  A festékesek és más kilim szőnyegek forma és szín kompozíciói. |  |  |  |
|  |  | 4 | A gyapjú szőttesek egyik fontos mintázási lehetősége, a csíkritmus és a különböző méretű rácsos (kockás) szőttesek.  A festékesek és más kilim szőnyegek forma és szín kompozíciói. |  |  |  |
|  | | 18 | Festékes szőnyegek kompozíciói, motívumai |  | | |
|  |  | 3 | A szőnyegszövő szakma legfontosabb tananyaga a erdélyi festékes szőnyegek tanulmányozása. A festékes szőnyegek típusai, szövés technikái, színei, színkompozíciói, szövetszerkezete, lánc és vetülék fonalai, szövet sűrűsége, minősége, a festékesek különböző mintái, motívumai és azok alkalmazása, szövés technikái. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szőnyegszövő szakma legfontosabb tananyaga a erdélyi festékes szőnyegek tanulmányozása. A festékes szőnyegek típusai, szövés technikái, színei, színkompozíciói, szövetszerkezete, lánc és vetülék fonalai, szövet sűrűsége, minősége, a festékesek különböző mintái, motívumai és azok alkalmazása, szövés technikái. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szőnyegszövő szakma legfontosabb tananyaga a erdélyi festékes szőnyegek tanulmányozása. A festékes szőnyegek típusai, szövés technikái, színei, színkompozíciói, szövetszerkezete, lánc és vetülék fonalai, szövet sűrűsége, minősége, a festékesek különböző mintái, motívumai és azok alkalmazása, szövés technikái. |  |  |  |
|  |  | 1 | A szőnyegszövő szakma legfontosabb tananyaga a erdélyi festékes szőnyegek tanulmányozása. A festékes szőnyegek típusai, szövés technikái, színei, színkompozíciói, szövetszerkezete, lánc és vetülék fonalai, szövet sűrűsége, minősége, a festékesek különböző mintái, motívumai és azok alkalmazása, szövés technikái. |  |  |  |
|  | | 36 | Mintagyűjtemény, tervdokumentáció készítése, archiválás |  | | |
|  |  | 6 | A festékes szőnyegek mintáinak, arányrendszerének elsajátítása, a minták és szőnyegek rajzolása segítségével.  Régi és mai alkotók szőnyegeinek, azok mintáinak és szövéstechnikáinak lerajzolása. Fotó dokumentáció. |  |  |  |
|  |  | 7 | A festékes szőnyegek mintáinak, arányrendszerének elsajátítása, a minták és szőnyegek rajzolása segítségével.  Régi és mai alkotók szőnyegeinek, azok mintáinak és szövéstechnikáinak lerajzolása. Fotó dokumentáció. |  |  |  |
|  |  | 7 | A festékes szőnyegek mintáinak, arányrendszerének elsajátítása, a minták és szőnyegek rajzolása segítségével.  Régi és mai alkotók szőnyegeinek, azok mintáinak és szövéstechnikáinak lerajzolása. Fotó dokumentáció. |  |  |  |
|  |  | 7 | Az elkészült szőnyegek terveinek és fonalmintáinak, fotó dokumentumainak, valamint az anyagbeszerzés lehetőségeinek összegyűjtése, a későbbi kivitelezhetőség igényével. Archiválás, raktározás. |  |  |  |
|  |  | 7 | Az elkészült szőnyegek terveinek és fonalmintáinak, fotó dokumentumainak, valamint az anyagbeszerzés lehetőségeinek összegyűjtése, a későbbi kivitelezhetőség igényével. Archiválás, raktározás. |  |  |  |
|  |  | 2 | Az elkészült szőnyegek terveinek és fonalmintáinak, fotó dokumentumainak, valamint az anyagbeszerzés lehetőségeinek összegyűjtése, a későbbi kivitelezhetőség igényével. Archiválás, raktározás. |  |  |  |
|  | | **140** | **Összefüggő szakmai gyakorlat**  **(nyári gyakorlat)** |  | | |
|  | | **140** | **10692-12**  **Szőnyegszövés** |  | | |
|  | | 140 | Szőnyegek szövése, gyakorlat |  | | |
|  | | 28 | Felvetés |  | | |
|  |  | 7 | Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban. A megtervezettek szerint, a kiválasztott szövő szerkezetre való felvetés. Keretek, állványok felvetése. Szövőszékekre a láncfonalak előkészítése, szövőszék lánchengerének elkészítése, nyüstbe, bordába fűzés, előszövés készítése. |  |  |  |
|  |  | 7 | Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban. A megtervezettek szerint, a kiválasztott szövő szerkezetre való felvetés. Keretek, állványok felvetése. Szövőszékekre a láncfonalak előkészítése, szövőszék lánchengerének elkészítése, nyüstbe, bordába fűzés, előszövés készítése. |  |  |  |
|  |  | 7 | Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban. A megtervezettek szerint, a kiválasztott szövő szerkezetre való felvetés. Keretek, állványok felvetése. Szövőszékekre a láncfonalak előkészítése, szövőszék lánchengerének elkészítése, nyüstbe, bordába fűzés, előszövés készítése. |  |  |  |
|  |  | 7 | Az elméletben tanultak alkalmazása, a gyakorlatban. A megtervezettek szerint, a kiválasztott szövő szerkezetre való felvetés. Keretek, állványok felvetése. Szövőszékekre a láncfonalak előkészítése, szövőszék lánchengerének elkészítése, nyüstbe, bordába fűzés, előszövés készítése. |  |  |  |
|  | | 28 | Egyszerű csíkritmusok szövése |  | | |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása, egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása, egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása, egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövés munkaműveleteinek elsajátítása, egyszerű mintázat segítségével. A szőnyegek párhuzamosságának, szélek épségének és szépségének begyakorlása. |  |  |  |
|  | | 28 | Gyapjúszövés technikái |  | | |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos, vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos, vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos, vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövéstechnikák elsajátítása. Likatos (torontáli), szál között fordulásos (svéd), szálon fordulásos (aggatásos, vagy akasztalatos), különféle kilim technikák, ferde és egyenes végződésű minták szövése. |  |  |  |
|  | | 28 | Székely festékesek, kilimek szövése |  | | |
|  |  | 7 | A tanult szövéstechnikák, szövésmódok gyakorlatban, festékeseken való alkalmazása. Falvédők, ágytakarók, szőnyegek szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A tanult szövéstechnikák, szövésmódok gyakorlatban, festékeseken való alkalmazása. Falvédők, ágytakarók, szőnyegek szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A tanult szövéstechnikák, szövésmódok gyakorlatban, festékeseken való alkalmazása. Falvédők, ágytakarók, szőnyegek szövése. |  |  |  |
|  |  | 7 | A tanult szövéstechnikák, szövésmódok gyakorlatban, festékeseken való alkalmazása. Falvédők, ágytakarók, szőnyegek szövése. |  |  |  |
|  | | 28 | Befejező műveletek |  | | |
|  |  | 7 | A szövőkeretekről, szövőszékekről lekerülő félkész/nyers áru piacképessé tétele. A két darabban szövött szőnyegek összevarrása.  Szálvégek eldolgozása, vasalás, gőzölés. Mérés után címkézés, használati utasítás (textil kresz csatolása), csomagolás, adminisztráció, értékesítésig raktározás. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövőkeretekről, szövőszékekről lekerülő félkész/nyers áru piacképessé tétele. A két darabban szövött szőnyegek összevarrása.  Szálvégek eldolgozása, vasalás, gőzölés. Mérés után címkézés, használati utasítás (textil kresz csatolása), csomagolás, adminisztráció, értékesítésig raktározás. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövőkeretekről, szövőszékekről lekerülő félkész/nyers áru piacképessé tétele. A két darabban szövött szőnyegek összevarrása.  Szálvégek eldolgozása, vasalás, gőzölés. Mérés után címkézés, használati utasítás (textil kresz csatolása), csomagolás, adminisztráció, értékesítésig raktározás. |  |  |  |
|  |  | 7 | A szövőkeretekről, szövőszékekről lekerülő félkész/nyers áru piacképessé tétele. A két darabban szövött szőnyegek összevarrása.  Szálvégek eldolgozása, vasalás, gőzölés. Mérés után címkézés, használati utasítás (textil kresz csatolása), csomagolás, adminisztráció, értékesítésig raktározás. |  |  |  |